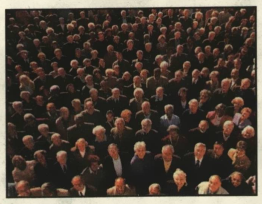
الحديث

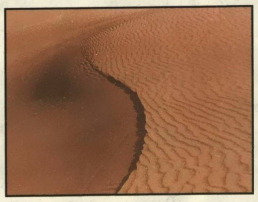
الاربعاء
١٤ادى ١٣٨٤
العدد ٦٠
٣ذى الحجه١٤٢٦
٤كانون الثانى٢٠٠٦
السنة الثانيه
٨ صفحات
١٠٠٠ ريال
ALHADITH
VOL.II
عربي - فارسي



الادب العربى
فى الاهــواز
الصفحه٣



راى
عبر الحـديث
الصفحه٢



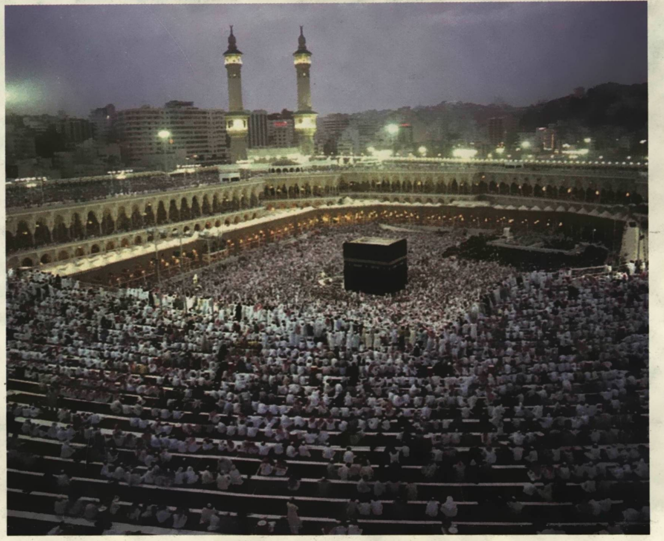
الشعر ديوان العرب
ابداً و عنوان الادب
صفحه٣

الحديث اسبوعية عربية - فارسية تصدر في الاهـواز و تعنى بالشؤون الثقافية و الاجتماعية و الفنية

كعبة القلوب المسلمة
تستقبل ضيوفها من مختلف جنبات الارض

شهدت الاهواز خلال الاسابيع الماضيه نشاطات معنويه ملحوضه على الصعيد الدينى و ذلک للحج ببيت الله الحرام بدا من اعداد و اقامه الجلسات و الندوات لتعليم الزائرين و الحجيج مناسک الحج و کيفيه القيام به و نهايه بتوديع الاهل الاحبه للزوار فى مطار الاهواز. کل عام فى مثل هذا الشهر تهتز مشاعر المسلمين لزياره بيت الله الطاهر و مسجده الحرام ليعتمروا و ليحجوا اليه و يطوفوا به کما تطوف الفراش بالشمعه.

لقد بنى ابراهيم الخليل (ع) بيتا قبل آلاف السنين ليحل مکانه فى القلوب العطشى الى معين الايمان و ليکون سکنا و بيت امن لکل من يفتقر الى الامن النفسى و الطمانينه الروحيه. و على الزائر ان يعرف کل هذه المبادى و السبل و الطرائق الموديه الى بناء الانسان لاسيما انسان هذا



العصر.

ان للحج ما ليس للعبادات الاخرى ابرز ما تتناوله و الهروب من معاناه الحياه الجافه الى الله مما

جعل جميع المسلمين شعله تتقد حبا و شوقا لموسم هذه الفريضه الايمانيه و الملفت للنظر هو حينما يفرض على الحجيج ان يتعدى من جميع ممتلکاته و يکون کما نص عليه القران (اتيتمونا کما خلقنا کم اول مره) و ذلک ايحاء الى ان يتخلى کل من يطلب الولوج فى رياغض الرحمان عن جيع همومه و مشاکله النفسيه و على جميع المستويات ليکون همه الوحيد انجاز عمليه التصفيه و التفتيه لجسمه و روحه و معنويات تحت رعايه المولى العلى القدير.

ليتقبل الله من مسلمى العالم اجمع حجا مبرور و عملا مشکورا ان شاء الله.

كلمة العدد

سفراء الثقافه الاهوازيه

ابوياسمين الجابرى



بدات غوافل الحجيج بشد الرحال و السفر الى ارض الحبيب. الى بلاد الوحى و الرساله ، حيث العبوديه تنشا من جديد و تتکرر و تجد مصداقها کما ينبغى. ستحط رحالهم فى ارض الاخوه و الوحده. ارض نسيان و تضائل الانا و الذوبان و الالتحاق بالاخر ، ليتجه الفرد من الجمع و بالجمع الواحد الى الواحد. ستزيل الاسماء و العناوين و المناصب و تبدا معرفه الذات من جديد و کانها ولاده اخرى لتنتهى بمعرفه حقيقيه للرب. حين تبدا عمليه الابتعاد عن الانانيه و تجاهل الاخر ، ترتفع حينها الحواجز لتجد عمليه الانفتاح على الاخر فرصه لتتکون حديثا و تبدا امطار حريه الذات بالهطول على النفس المنهمکه على ذاتها.

ان الوحده تاکيد و ترکيز على المشترکات و ليس المميزات و الفوارق. و لهذا يجتمع المسلمون کل عام تحت عنوان و اسم واحد و هى الامه الاسلاميه. لتعيد تلک الآيه الکريمه للذاکره و التى توکد على هذا المفهوم. «« انا خلقناکم من ذکر و انثى و جعلناکم شعوبا و قبائل لتعارفوا ان اکرمکم عند الله اتقيکم. »» من الامور الهامه و الاساسيه التى تشير اليها الايه هى تنوع و اختلاف الشعوب و القبائل فى اللغات و السنن و التقاليد و اخيرا الهويات. ما تشکل وثيقه و حجه قرآنيه على کون هذه الاختلافات امر الهى و طبيعى و لا حق لاحد و لا ذريعه على ان يتجاهل هذا الواقع الذاتى لکل فرد من الامه الاسلاميه و البشريه عامه. يعترف الجميع بالمعيار الاساسى للقيمه الانسانيه للافراد و هى التقوى الالهيه و لا بحث فى ذلک و لا جدال. لکن هذا الامر لا يعنى اعطاء حق خاص لاحد ليحاول خلط الهويات المتعدده فى الامه السلاميه فداءا للوحده الاسلاميه او ما جاء نهايه الايه الکريمه. ان الامر الذى يتجاهله الکثير هو ان کلمه (لتعارفوا) و مع اختصارها تحتوى على معنا واسع لا يستوعبه البعض منا. لا اريد محاوله تفسير الايه و الدخول فى وادى التاويل و التفسير لان الکلام يطول و يبسط و لامجال لذلک ، لکننا لم نحاول و حتى الان فى الدول الشرقيه و خاصه الاسلاميه و ايضا العربيه منها ان نعترف بحق جميع الشرائع و الشعوب الاسلاميه ذات الهويات المختلفه و من خلال تجسيد آخر لکلمه "لتعارفوا". شرط التعارف و مقدمته هو ان يحتفظ کل منا بهويته و ثقافته لنعرفها للآخر الذى من جانب آخر ليس آخر و انما يشکل و بطبيعه المشترکات الکثيره ، ذاتا واحده معنا.

لننظر لقضيه الحج من منظار جديد و ليس بالضروره ناسفا لنظرتنا السابقه بل اکمالا لها. ذهبت غوافل الحجاج الاهوازيين و بهويتهم العربيه الاسلاميه لتتعارف مع الثقافات العربيه الاسلاميه الاخرى الذى تجتمع کل عام تحت اطار واحد. هو لاء هم سفراء الثقافه العربيه و الاسلاميه الاهوازيه. رحلوا ليودوا احدى الاهداف الاساسيه لمناسک الحج و هى اقتراب الثقافات الاسلاميه المتعدده لبعضها البعض. احدى هذه الثقافات هى الثقافه العربيه الاسلاميه.

لبيک اللهم لبيک. لبيک لا شريک لک لبيک. ان الحمد و النعمه لک و الملک. لا شريک لک.

قال المهندس اسدى رئيس جمعيه النقابات فى المحافظة

سيشمل قانون التامين الاجتماعى جميع الفلاحين و القرويين

سيد هاشم محمدى - شادگان

عقد اجتماع اسبوع الماضى فى مدينه الفلاحيه للتاکيد على اسهام الطبقه الضعيفه من المجتمع من المشاريع المدينه و التنميه و دارسه السبل الموديه الى حياه افضل و قد حضر هذا الاجتماع وفد من روساء العشاير و مختارى الفلاحين و جمع من المسئولين لهذه المدينه و القى کل من المسئولين کلمت حيال هذا الامر.

قال السيد ابو القاسم فدعمى رئيس قائم مقاميه الفلاحيه فى اجتماع خصص من اجل روساء القرى قال: لقد اکد الامام الخمينى (ره) فى بدء تنظيم و کتابه بنود الدستور للجمهوريه الاسلاميه الايرانيه على اسس العدل و مراعات حقوق الطبقه الضعيفه من الشعب وفق ما نصت عليه الدساتير الالهيه و النبى الاکرم (ص) و اضاف: انتقلت دائره العمال و الاختيارات من المحافظين و مديرى النواحى و القائم مقامين الى مختارى القرى الذين اختيروا من صميم الفلاحين من اجل العمل المباشر فى قضايا العمران و الزراعه و غيرها کما طالب السيد فدعمى فى تخصيص الاعتبارات و وضع الحلول لمختلف مشاکل القرويين باسرع وقت ممکن.

و تليه على النصه المهندس اسدى رئيس جمعيه النقابات فى المحافظه و قال: سيشمل قانون التامين الاجتماعى جميع الفلاحين و القرويين ضد الاخطار المحتمله کالامراض و الحوادث الناتجه عن الوفيات و اللافعاليه. و بين خلال ذلک الموهلات للتسجيل و مکانه الوضائف و تعهدات صندوق التامين الاجتماعى القروى و الخدمات التى سوف تقدمها هذه الدائره للاسر القرويه.

و اکد رئيس جمعيه النفايات على تسجيل مختلف المحاصيل الزراعيه ضمن قائمه التامين نظرا الى وقوع الحوادث غير المرتقبه نصائر السيل و الزلازل و غير ذلک من الکوارث الطبيعيه و قال بالاشاره منه ال ان الحکومه ستدفع ثلث المبالغ للخدمات الطبيه فى التامين الى الى القرويين قال: ان سهم المحافظه لاصدار کراسات التامين هذه السنه اصبح من ٣٠٠ الف نسمه فى البلد ١٠٠ الف نفر. فى المرحله الاولى من هذا المشروع.

العطاء المستمر

حمد الله

اعداد: لطيفه الحيدرى

اللهم لک الحمد على ما تاخذ و تعطى، و على ما تعافى و تبتلى؛ حمدا يکون ارضى الحمد لک، و احب اليک، و افضل الحمد عندک. حمدا يملا ما خلقت، و يبلغ ما اردت. حمدا لا يحجب عنک، و لا يقصر دونک.

حمدا لا ينقطع عدده، و لا يفنى مدده، و لا يفنى مدده، فلسنا نعلم کنه عظمتک الا انا نعلم انک "حى قيوم، لا تاخذک سنه و لا نوم". لم ينته اليک نظر، و لم يدرک بصر. ادرکت الابصار، و احصيت الاعمال (الاعمار)، و اخذت "بالنواصى و الاقدام". و ما الذى نرى من خلقک، و نعجب له من قدرتک، و نصفه من عظيم سلطانک (شانک)، و ما تغيب عنا منه، و قصرت ابصارنا عنه، و انتهت عقولنا دونه، و حالت ستور الغيوب بيننا و بينه اعظم.

فمن فرغ قلبه، و اعمل فکره، ليعلم کيف اقمت عرشک، و کيف ذرات خلقک، و کيف علقت فى الهواء سماواتک، و کيف مددت على مور الماء ارضک، رجع طرفه حسيرا، و عقله مبهورا، و سمعه و الها، و فکره حائرا.

نهج البلاغه

صدر اخيرا کتاب تحت عنوان (هذا هو الحب) للکاتب و الاستاذ الشاعر عباس عباسى الطائى و تضمن مختلف انواع الشعر و شتى الموضوعات کالغزل و المديح و غيرهما باللغه العربيه الفصحى. و بامکان الراغبين و هواه الادب و الشعر العربى ان يحصلوا على نسخه من هذا الکتاب الشيق فى المکتبات و محل بيع الکتب على مستوى المحافظه.

عدسة الحديث



المسابقه الادبيه

فى رحاب عيد الغدير ندعو اصحاب المواهب الوادعه للمشارکه فى المسابقه الادبيه لاختيار افضل:

١-قصيده عربيه فصحى
٢-قصيده عربيه دارجه
٣-ابوذيات، مواويل، هوسات
٤-مقطوعه ادبيه نثريه (لاتزيد على ٥٠سطرا)

آخر يوم لاستلام المشارکات = الاربعاء ٨٤/١٠/٢١ موعد اعلان النتائج = الاربعاء ٨٤/١٠/٢٨ الساعه ٦/٣٠ مساء فى حسينه الارشاد - حى علوى - آخر شارع کيان.
و ذلک بحضور السيد محمد التيجانى
يمکن تسليم المشارکات فى احد الاماکن التاليه
١-مسجد فاطمه الزهراء (ع) (حى علوى) - شلنگ آباد - ٢٠ متر مدرس) بيد الاخ عادل سلمانى عبيات
٢-مسجد فاطمه الزهراء (ع) (حى سعدى) بيد حسن محمودى
٣-مسجد فاطمه الزهراء (ع) (آهن افشار) بيد الحاج حسين چنانى
٤-مسجد الامام موسى الکاظم (ع) (منطقه صياحى) بيد حسن علوانى

تعلم ثم تكلم

ابو بهاء الاهوازی

سائلت نفسی و القلم بیدی و عینی الی شاشه «الحاسوب» و راسی، یضج بافکار متضاربه، ما هی الجدوی فیما اکتب؟! او هل یا تری تقع هذه الکتابه موقع القبول من الله اولا و من صاحب الجلاله القاری المعظم ثانیا؟! او انها کالرقم علی الماء، و ظللت اجیل الفکره فی راسی صاعدا و هابطا بها ساعات، حتی بلغت القناعه.، و هی فی حدود قول الفلاح عندما ینثر الحب ...«زرعنا و الزراع الله و للطیر ما سهل الله ...» اننی زرعت زرعی و علی القاری ان یحصد ان کان محتاجا الی السنابل.

زرعته للقاری المناضل

ان کان محتاجا الی السنابل

علی السعی ولیس علی ادراک النجاح، ولیس بعیدا ان نجتاز هذه المحنه فی یوم من الایام و یاتی من بعدنا جیل یحاسب الاسلاف و یقیم لهم قیامه اخری فوق سطح الارض، و یسال عن تراث الاسلاف فاذا وجده صفرا، فعند ذلک یاتی دور البرائه و بتر الجذور و التنکر للماضی، و البحث عن مستقبل ما، و قد لا یعثر علیه فی آتی الزمان فیحیی علی الهوامش و یکون بمثابه الطفیلیات التی تتغذی من دماء الاخرین.

و الاجدر بنا و نحن عاجزون عن توریث اجیالنا الفکر الجید، ان لا ننسل، لاننا بین خیارین. الخیار الاول ترک اجیالنا القائمه للضیاع، او تحدیدهم و قطعهم بعدم الانجاب، و هو الخیار الثانی، و اراه و نحن فی حاله الاملاق الثقافی اولی بنا و اجدر، و عیت هذا کله، و مثله معه، فصار ذلک لی قوه دفع جددت نشاط قلمی و عاودت الکتابه مع الاصرار و سوف تعلم اجیالنا القادمه باننا تعرضنا الی المسخ و لکن ابت اعراقنا و دمائنا و اخلاقنا ان تنصاع لذلک ارید منا ان یکون «فرسنا» «ماغرا» و یابی الجواد الاصیل ان یتحول الی جنس غیر جنسه، فها هو یغطی بقدر طاقته، و علی جیل المعاصر ان یقرئنا و یتلمس موارد الابداع فیما نکتب و ننثر و ننظیم لانه فی الواقع عظیم، انا اقرء کتابات ناشئه فی جریده الحدیث فتتملکنی الحیره و اقول: من علم هولاء الکتابه بهذا المستوی الرفیع و هم لم یتلقوها الا من الفطره و من معدنهم الاصیل، ثم اجیب نفسی کفی بهذین الجامعین معلما و استاذا.

اجل انها اقلام تستحق التشجیع بل الترفیع مقرونا بالشکر و الدعاء لهم بالتوفیق ثم انی انصحهم بادمان القرائه لفحول الکتاب فی عصرنا و یقرئوا الادب فی قعرداره ای فی عصوره الزاهیه و لا سیما الادب الاندلسی.

و اوصیهم ان یقرئوا لاثنین الاول من الاندلس. و هو «لسان الدین الخطیب» و الثانی عربی من ایران و هو: بدیع الزمانی الحمدانی، و لیصبروا علی قرائتها لانها ثقیله و لکن الممارسه تسهلها و تجعل القاری یتعشقها بل لا یصبر عندئذ عن قرائتها.

القاعده: صیغ - جمع صیغه - التصغیر

صیغ التصغیر:

١-فعیل: للثلاثی، نحو: کلیب / تصغیر کلب و هو ثلاثی. و رجیل: تصفیر رجل و هو ثلاثی و هکذا

٢-فعیعل للرباعی: مسیجد تصغیر مسجد و هو رباعی ای اربع حروف و منیر. تصغیر منبر و هو رباعی ایضا

٣- فعیعیل لاکثر من الرباعی: نحو: عصیفیر تصغیر، عصفور و هو خمس حروف و مثله قنیدیل، تصغیر قندیل.

و قد اجاز مجمع اللغه العربیه: تصغیر الاسم الذی ثانیه حرف عله. الف، واو، یاء، مثل عین فان حرفها الثانی یاء و هو حرف عله فتقول فی تصفیرها عوینه و مثلها شیخ و تصفیر شویخ و شی و تصغیره شوی و الی اللقاء انشاء الله فی حلقه قادمه.

رای عبر الحدیث...
الامم المتحدة... واقع متناقض

هانی سالمی



مرت علینا منذ ایام الذکری السنویه السابعه و الخمسون لصدور الاعلان العالمی لحقوق الانسان الذی اعتمدته الجمعیه العامه للامم المتحده و اصدرته فی ١٠کانون الاول /دیسمبر ١٩۴٨. و نص هذا الاعلان علی الحقوق و الحریات الاساسیه التی یحق لجمیع الرجال و النساء التمتع بها این ما کانوا و دون ای تمییز، و شکل فیما بعد زاویه الاساس للاتفاقیات الدولیه حول کل ما یتعلق بقضایا حقوق الانسان، منها علی سبیل المثال الاتفاقیات الخاصه بالقضاء علی التمییز العنصری، و التمییز ضد المراه، و مناهضه التعذیب، و منع جرائم الاباده الجماعیه و معاقبتها، و تلک الاتفاقیات المتعلقه بحقوق الطفل، و حقوق الاشخاص الذین ینتمون الی اقلیات قومیه او عرقیه او دینیه او لغویه. هذه الحقوق التی نص علیها الاعلان تعتبر حقوق ملزمه بمقتضی عهدین دولیین اصبحت معظم الدول اطرافا فیهما، حیث یتناول احدهما الحقوق المدنیه و السیاسیه، فیما یتناول الآخر الحقوق الاجتماعیه و الثقافیه و الاقتصادیه. و ضمن هذا الاطار یشکل هذین العهدین مع الاعلان العالمی لحقوق الانسان ما یعرف بالشرعیه الدولیه لحقوق الانسان.

و فی سیاق استذکارنا لهذه المناسبه لعله من الافضل التعرف اولا علی مواد هذا الاعلان، و من ثم مناقشه مسیره الامم المتحده فی هذا المجال و مدی ما حققته من نجاحات فیه. و ترد هذه المواد کما هی منشوره فی موقع الامم المتحده علی شبکه الانترنت کما یلی:

الماده:١ یولد جمیع الناس احرار متساوین فی الکرامه و الحقوق، و قد وهبوا عقلا و ضمیرا و علیهم ان یعامل بعضهم بعضا بروح الاخاء.

الماده:٢ لکل انسان حق التمتع بکافه الحقوق و الحریات الوارده فی هذا الاعلان دون ای تمییز، کالتمییز بسبب العنصر او اللون او الجنس او اللغه او الدین او الرای السیاسی او ای رای آخر، او الاصل الوطنی او الاجتماعی او الثروه او المیلاد او ای وضع آخر دون ایه تفرقه بین الرجال و النساء. و فضلا عما تقدم فلن یکون هناک ای تمییز اساسه الوضع السیاسی او القانونی او الدولی لبلد او البقعه التی ینتمی الیها الفرد سواء کان هذا البلد او تلک البقعه مستقلا او تحت الوصایه او غیر متمتع بالحکم الذاتی او کانت سیادته خاضعه لای قید من القیود.

الماده:٣ لکل فرد الحق فی الحیاه و الحریه و سلامه شخصه.

الماده:۴ لا یجوز استرقاق او استعباد ای شخص، و یحظر الاسترقاق و تجاره الرقیق بکافه اوضاعهما.

الماده:۵ لا یعرض ای انسان للتعذیب و لا للعقوبات او المعاملات القاسیه او الوحشیه او الحاطه بالکرامه.

الماده:۶ لکل انسان اینما وجد الحق فی ان یعترف بشخصیته القانونیه.

الماده:٧ کل الناس سواسیه امام القانون و لهم الحق فی التمتع بحمایه متکافئه منه دون ایه تفرقه کما ان لهم جمیعا الحق فی حمایه متساویه ضد ای تمییز یخل بهذا الاعلان و ضد ای تحریض علی تمییز کهذا.

الماده:٨ لکل شخص الحق فی ان یلجا الی المحاکم الوطنیه لانصافه من اعمال فیها اعتداء علی الحقوق الاساسیه التی یمنحها له القانون.

الماده:٩ لایجوز القبض علی ای انسان او حجزه اونفیه تعسفا.

الماده:١٠ لکل انسان الحق علی قدم المساواه التامه مع الاخرین، فی ان تنظر قضیته امام محکمه مستقله نزیهه نظرا عادلا علنیا للفصل فی حقوقه و التزاماته و ایه تهمه جنائیه توجه الیه

الماده:١١ (١) کل شخص متهم بجریمه یعتبر بریئا الی ان تثبت ادانته قانونا بمحاکمه علنیه تومن له فیها الضمانات الضروریه للدفاع عنه.

(٢) لا یدان ای شخص من جراء ادائه عمل او الامتناع عن ادائه عمل الا اذا کان ذلک یعتبر جرما وفقا للقانون الوطنی او الدولی وقت الارتکاب، کذلک لاتوقع عقوبه اشد من تلک التی کان یجوز توقیعها وقت ارتکاب الجریمه.

الماده:١٢ لا یعرض احد لتدخل تعسفی فی حیاته الخاصه او اسرته او مسکنه او مراسلاته او لحملات علی شرفه و سمعته، ولکل شخص الحق فی حمایه القانون من مثل هذا التدخل او تلک الحملات.

الماده :١٣ (١) لکل فرد حریه التنقل و اختیار محل اقامته داخل حدود کل دوله.

(٢) یحق لکل فرد ان یغادر ایه بلاد بما فی ذلک بلده کما یحق له العوده الیه.

الماده:١۴ (١) لکل فرد الحق فی ان یلجا الی بلاد اخری او یحاول الالتجاء الیها هربا من الاضطهاد.

(٢) لا ینتفع بهذا الحق من قدم للمحاکمه فی جرائم غیر سیاسیه او لاعمال تناقض اغراض الامم المتحده و مبادئها.

الماده:١۵ (١) لکل فرد حق التمتع بجنسیه ما.

(٢) لایجوز حرمان شخص من جنسیته تعسفا او انکار حقه فی تغییرها.

الماده:١۶ (١) للرجل و المراه متی بلغا سن الزواج حق التزوج و تاسیس اسره، ولهما حقوق متساویه عند الزواج و اثناء قیامه و عند انحلاله.

(٢) لایبرم عقد الزواج الا برضی الطرفین الراغبین فی الزاوج رضی کاملا لا اکراه فیه.

(٣) الاسره هی الوحده الطبیعیه الاساسیه فی المجتمع و لها حق التمتع بحمایه المجتمع و الدوله.

الماده:١٧ (١) لکل شخص حق التملک بمفرده او با لا شتراک مع غیره.

(٢) لایجوز تجرید احد من ملکه تعسفا.

الماده:١٨ لکل شخص الحق فی حریه التفکیر و الضمیر و الدین، و حریه الاعراب عنها بالتعلیم و الممارسه و اقامه الشعائر و مراعاتها سواء اکان ذلک سرا ام مع الجماعه.

الماده:١٩ لکل شخص الحق فی حریه الرای و التعبیر، و یشمل هذا الحق حریه اعتناق الآراء دون ای تدخل، و استقاء الانباء و الافکار و تلقیها و اذاعتها بایه وسیله کانت دون تقید بالحدود الجغرافیه.

الماده:٢٠ لکل شخص الحق فی حریه الاشتراک فی الجمعیات و الجماعات السلمیه، و لا یجوز ارغام احد علی الانضمام الی جمعیه ما.

الماده:٢١ (١) لکل فرد الحق فی الاشتراک فی اداره الشوون العامه لبلاده اما مباشره و اما بواسطه ممثلین یختارون اختیارا احرا.

(٢) لکل شخص نفس الحق الذی لغیره فی تقلد الوظائف العامه فی البلاد.

(٣) ان اراده الشعب هی مصدر سلطه الحکومه، و یعبر عن هذه الاراده بانتخابات نزیهه دوریه تجری علی اساس الاقتراع السری و علی قدم المساواه بین الجمیع او حسب ای اجراء مماثل یضمن حریه التصویت.

الماده:٢٢ لکل شخص بصفته عضوا فی المجتمع الحق فی الضمانه الاجتماعیه و فی ان تحقق بواسطه المجهود القومی و التعاون الدولی و بما یتفق و نظم کل دوله و مواردها الحقوق الاقتصادیه و الاجتماعیه و التربویه التی لاغنی عنها لکرامته و للنهوض الحر لشخصیته.

الماده:٢٣ (١) لکل شخص الحق فی العمل، وله حریه اختیاره بشروط عادله مرضیه، کما ان له حق الحمایه من البطاله.

(٢) لکل فرد دون ای تمییز الحق فی اجر متساو للعمل.

(٣) لکل فرد یقوم بعمل الحق فی اجر عادل یکفل له و لاسرته عیشه لائقه بکرامه الانسان تضاف الیه عند اللزوم وسائل اخری للحمایه الاجتماعیه.

(۴) لکل شخص الحق فی ان ینشیء و ینضمم الی نقابات حمایه لمصلحته.

الماده:٢۴ لکل شخص الحق فی الراحه و فی اوقات الفراغ، و لاسیما فی تحدید معقول لساعات العمل و فی عطلات دوریه باجر.

الماده:٢۵ (١) لکل شخص الحق فی مستوی من المعیشه کافی للمحافظه علی الصحه و الرفاهیه له و لاسرته، و یتضمن ذلک التغذیه و الملبس و المسکن و العنایه الطبیه و کذلک الخدمات الاجتماعیه اللازمه، و له الحق فی تامین معیشته فی حالات البطاله و المرض و العجز و الترمل و الشیخوخه و غیر ذلک من فقدان وسائل العیش نتیجه لظروف خارجه عن ارادته.

(٢) للامومه و الطفوله الحق فی مساعده و رعایه خاصتین، و ینعم کل الاطفال بنفس الحمایه الاجتماعیه سواء اکانت ولادتهم ناتجه عن رباط شرعی او بطریقه غیر شرعیه.

الماده:٢۶ (١) لکل شخص الحق فی التعلیم، و یجب ان یکون التعلیم فی مراحله الاولی و الاساسیه علی الاقل بالمجان، و ان یکون التعلیم الاولی الزامیا و ینبغی ان یعمم التعلیم الفنی و المهنی، و ان ییسر القبول للتعلیم العالی علی قدم المساواه التامه للجمیع و علی اساس الکفاءه.

(٢) یجب ان تهدف التربیه الی انماء شخصیه الانسان انماء کاملا، و الی تعزیز احترام الانسان و الحریات الاساسیه و تنمیه التفاهم و التسامح و الصداقه بین جمیع الشعوب و الجماعات العنصریه و الدینیه، و الی زیاده مجهود الامم المتحده لحفظ السلام.

(٣) للاباء الحق الاول فی اختیار نوع تربیه اولادهم.

الماده:٢٧ (١) لکل فرد الحق فی ان یشترک اشتراکا حرا فی حیاه المجتمع الثقافیه و فی الاستمتاع بالفنون و المساهمه فی التقدم العلمی و الاستفاده من نتائجه.

(٢) لکل فرد الحق فی حمایه المصالح الادبیه و المادیه المترتبه علی انتاجه العلمی او الادبی او الفنی.

الماده:٢٨ لکل فرد الحق فی التمتع بنظام اجتماعی دولی تتحقق بمقتضاه الحقوق و الحریات المنصوص علیها فی هذا الاعلان تحققا تاما.

الماده:٢٩ (١) علی کل فرد واجبات نحو المجتمع الذی یتاح فیه وحده لشخصیته ان تنمو نموا حرا کاملا.

(٢) یخضع الفرد فی ممارسه حقوقه و حریاته لتلک القیود التی یقررها القانون فقط لضمان الاعتراف بحقوق الغیر و حریاته و احترامها، و لتحقیق المقتضیات المعادله للنظام العام و المصلحه العامه و الاخلاق فی مجتمع دیمقراطی.

(٣) لایصح بحال من الاحوال ان تمارس هذه الحقوق ممارسه تتناقض مع اغراض الامم المتحده و مبادئها.

الماده :٣٠ لیس فی هذا الاعلان نص یجوز تاویله علی انه یخول لدوله او جماعه او فرد ای حق فی القیام بنشاط او تادیه عمل یهدف الی هدم الحقوق و الحریات الوارده فیه.

تلک هی المواد التی یتالف منها الاعلان العالمی لحقوق الانسان . و بالنظر الی مجملها نجد انها تصب فی مصلحه الانسان حیثما وجد، کما انها تحرص علی صون کافه الحقوق التی تحفظ له کرامته و تحقق تطلعاته نحو الحریه و العدل و المساواه. لکنها و بکل اسف بقیت مجرد حبر علی ورق فی معظم الاحیان، و فی احیان اخری تم استغلالها لتحقیق اهداف و مکاسب معینه لاطراف معینه، فظل جوهرها غائبا کحقیقه ثابته لاسیما فیما یتعلق بقضایانا الاسلامیه و العربیه. فمنذ احداث النکبه و تقسیم فلسطین عام ١٩۴٨ و ما رافق ذلک من تشرید شعب باکمله، و علی مدی اکثر من خمسین عام من الصراع العربی الاسرائیلی، و مرورا بالحصار الظالم الذی دمر الشعب العراقی و تسبب فی قتل اکثر من ملیون طفل و تهجیر الملایین من ابنائه بعلم البرنامج سی الذکر التابع للامم المتحده و الذی عرف باسم برنامج النفط مقابل الغذاء، و انتهاء باحداث سبتمبر / ایلول من العام ٢٠٠١ و ما ترتب علیها من تنصل الولایات المتحده من کافه القوانین و الاعراف و المواثیق الدولیه بشکل لم یسبق له مثیل بذریعه ما اسمته بحربها ضد الارهاب حینما اطلق الرئیس جورج بوش مقولته الشهیره «من لیس معنا فهو ضدنا»، و لیس آخرا احتلال العراق و تدمیر تراثه الحضاری و الانسانی، و حیث ان شر البلیه ما یضحک فان المضحک هنا هو ان الاحتلال تحول الی تحریر و فقا للمعیار الامریکی!!!

بعد کل تلک الاحداث، و منذ ذلک الحین و الامم المتحده عاجزه من ان تکفل لانسان هذا الجزء من العالم حقوقه التی نص علیها کل من میثاقها التاسیسی عام ١٩۴۵، و اعلانها الخاص بحقوق الانسان عام ١٩۴٨. و امام هذا العجز ظلت اسرائیل دائما فوق القانون لا تخضع لقرارات الامم المتحده، بل ان ارهاب الدوله المنظم الذی تمارسه ضد الشعب الفلسطینی، و جرائم الحرب و عملیات الاباده و التطهیر العرقی التی ترتکبها بحقه و المدعومه بآله الحرب الامریکیه علی مرءی و مسمع من الامم المتحده قوبل علی الدوام بعملیات خلق للمبررات و ایجاد الاعذار لها، و القائمه فی هذا المضمار طویله حتی اصبح من غیر المستغرب من ان یصدر قرار مثل ذلک الذی صدر موخرا، و الذی یدین کل من یشکک بما یسمی بالهولوکوست او المحرقه ضاربا بعرض الحائط کل المبادی التی قامت علیها المنظمه الدولیه و الاهداف التی انشئت من اجلها . کما انه لم یعد یخفی علی احد ان کل ما جری فی العراق منذ العام ١٩٩١ و حتی الآن تم بغطاء من الامم المتحده و مکتسبا لشرعیته من ذلک الغطاء. ناهیک عن التدخل بالشوون الداخلیه للدول، و احتکار التکنولوجیا العلمیه و التقنیات المتطوره لصالح دول بعینها دون اخری تحت ذرائع و مسمیات باتت معروفه، کمحاربه الارهاب و مکافحه التطرف و الحد من انتشار اسلحه الدمار الشامل و حقوق الانسان و الدمقراطیه ... الخ. کل ذلک یتم استغلاله بمزاجیه تامه و فقا لمصالح دول عظمی لها الید الطولی علی المنظمه الدولیه.

العملیه اذن ملیئه بالتناقضات. تناقضات بین ما تدعو الیه الامم المتحده و ما قامت من اجله، و بین ما یجری من اعمال یتم شرعنتها عن طریقها و قرارات تخالف میثاقها و مبادئها الا انها تصدر باسمها، هذه الازدواجیه التی تعانی منها المنظمه الدولیه تعود فی حقیقتها الی الظروف التی رافقت نشاتها و الاطراف الموسسه لها. فبعد نهایه الحرب العالمیه الثانیه التی افضت الی انتصار دول الحلفاء بادرت هذه الدول و هی الولایات المتحده و بریطانیا و فرنسا و روسیا الی انشاء المنظمه الدولیه و تم ذلک فی ٢۴ اکتوبر / تشرین الاول ١٩۴۵ بعضویه ۵١ بلد کان معظمها اما فاقد السیاده القرار، و اما منتشیا بما افرزته نتائج الحرب، و علیه فان الدول المنتصره قد خولت لنفسها الحق فی وضع آلیه لعمل المنظمه باشکل الذی یمکنها من استغلالها فی خدمه مصالحها تحت کل الظروف، کان اخطرها علی الاطلاق الآلیه التی یعمل بموجبها مجلس الامن التابع للمنظمه الدولیه. فقد عملت هذه الدول علی ان لا یزید عدد اعضاء المجلس عن خمسه عشر عضوا منهم خمسه دائمین هی الدول المنتصره اضافه الی الصین، کما عملت علی ان تکون قرارات المجلس موجبه قانونا، و بما انها الدول المنتصره فی الحرب خولت لنفسها الحق مره اخری فی ما اسمته بحق النقض «الفیتو»، هذا الحق الذی یجیزلها ما لا یجوز لغیرها من الدول. و فی نظره سریعه لتاریخ استخدام الفیتو فی مجلس الامن من قبل هذه الدول نجد انه و منذ تاسیس الامم المتحده، استخدم الاتحاد السوفینی و وریثته روسیا حق الفیتو ١٢٠مره، و بریطانیا ٣٢ مره، و فرنسا ١٨ مره، و الصین خمس مرات. اما الولایات المتحده فقد استخدمته ٨٠ مره، ۵٠ بالمئه منها للحوول دون قرارات تتعلق بالصراع العربی الاسرائیلی و ادانه اسرائیل. علاوه علی ذلک حرصت هذه الدول علی السیطره علی عملیه اتخاذ القرار و آلیه العمل فیه ضمن الهیکلیه التنظیمیه للمنظمه الدولیه بکل فروعها و توابعها. و کنتیجه طبیعیه لکل تلک الظروف التی صاحبت نشاتها، ولدت الامم المتحده و حالها کما نعرفه و نراه.

لکن العالم قد تغیر الیوم، لذلک ان ارادت الامم المتحده الخروج من الاسر الذی ظلت حبیسته منذ العام ١٩۴۵ علیها اولا التخلص من سیف الفیتو المسلط علیها او توسیع دائرته لیشمل دولا اخری یمکنها التاثیر بالقرارات الدولیه، و اعطائها نوعا من التوازن المفقود حالیا، لان الوضع الدولی الیوم غیر ذلک الذی کان فی العام ١٩۴۵. کما یجب علیها التوقف عن لعب دور المحلل الذی یشرعن ما هو محرم و یعطیه صبغته الشرعیه، و من ثم یجب علیها اعاده هیکله نفسها بما یضمن تحریرها من سیطره الدول العظمی، و یمکنها من مقاومه الضغوط التی تمارس علیها. حینها فقط تصبح قادره علی تحریر الانسان و المحافظه علی حقوقه کما جاء فی الاعلان العالمی لحقوق الانسان قولا و عملا. و اخیرا فان فاقد الشیء لا یعطیه ایتها الامم المتحده.

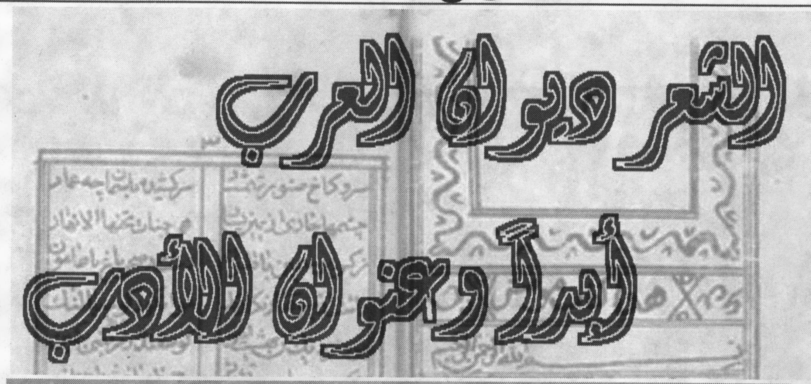
المراه مغلفه فاصبحت مغفله

مذکور باوی

الحمد لله علی النعمه التی انعم بها علینا و هی نعمه الدین الاسلامی الحنیف و الذی اعطی لکل ذی حق حقه و قد حدد وظائف و حقوق و واجبات کل فرد و قد ساوی بینهم بالعداله الاجتماعیه و لم یخص الرجل دون المراه و لاکن حدد موقعیه کل منهما فجعل العمل الصعب للرجل «الکد و کسب العیش» و جعل العمل المنزلی للمراه لکی یتم سترها و لاتتعرض للاهانه و الاباحه بین معشر الرجال کما کان یحدث ایام الجاهلیه و بهذا حفظها و جعلها مدرسه التی اذا ما اعدد ناها اعدد نا شعبا طیب الاعراق ، شعبا لیس متخلفا علمیا و لاثقافیا ، لکن ربما ان السبب الذی جعلنا نتخلف علی جمیع المستویات و لیس علی مستوی المراه فقط هو الاغفال عن الحق و ترک ما امر به الرب ، لاننا عندما فتحنا الغلاف عن الهدیه التی اهداها الرب دمرنا الغلاف و ظلت بلا غلاف فی مرا الجمیع یراها کل من هب و دب و هذا ما نهی عنه الدین الحنیف، فاصبحت المراه المغلفه اسلامیا و التی اخذت دورها فی جمیع المیادین ثقافیا و علمیا و سیاسیا و اجتماعیا و حتی عسکریا الی امراه مغفله بحجه و اهیه و هی الحریه و المساواه فانسلخ الحجاب الاسلامی عنها شیئا فشیئا و اختلطت مع الرجل قدما بقدم دون ان تشعر انها وقعت فریسه سهله الی الخطیئه، و هذا ما یریده الشیطان الرجیم لکی یدمر الکیان الاسلامی فکما انکشف الستار و ازیح من الحجاب قطعه زادت غفله المراه و هی تظن انها تخطو الی الامام ، الی المساواه و الی التقدم العلمی و الثقافی الذین تنشدهما .

علی مر العصور حدثت تحولات سیاسیه و اجتماعیه و حروب طاحنه تدمر الاقتصاد مما یسبب الی تدهور المجتمعات و هذا ما حدث بالفعل خلال الاربعمئه عام المنصرمه و الذی ادی الی اندثار الثقافه و العلم للعرب خاصه و للمسلمین لیس حصرا علی المراه وحدها و اخذت المجتمعات تعانی مما آل الوضع اللامساعد

الان قد جاء دور الحریه فی ظل النظام الاسلامی الجدید، و الاجدر للمراه ان تتخد السابقات فی الاسلام قدوه صالحه و تمر فی نهجهن کی لا یبتعدن عن الدین بحجه الابداع و الانتاج الذی یوصلهن الی الوحل و هناک لا یفید الندم لانه فی نظری ان تکون المراه مغلفه خیر من ان تکون مغفله و تنساب و راء اهواءها و الاضواء الساحره.



الشعر ديوان العرب أبداً وعنوان الأدب

عبد الرحيم الطرفى

فى المراة

المرآه اما مى
تستنسخ نفسى من نفسى
نفسى فى نفسى تتكرر
فى قعر المرآه
شخص يشبهنى
شخص يجعلنى اتحير
يفعل ما افعله كامله
تتغير ملامح وجهى ... تتغير
يتحرك حيث اتحرك
يبكى حين يرانى ابكى
يستفز مشاعرى ... احاسيسى
يقلقنى ... اتهور
تمتد يدى لتصافحه
تتلاقى اصابعى ... اصابعه
تاخذنى الرعشه
حين الامسه
تتغلغل فى نفسى اشياء
تجعل جلدى يتقعشر
يداى ترجف من خوف
فى عمق وجودى يتستر
ترتج المرآه
تهتز
تسقط فى الارض
تتكسر
فترانى فى الكون
اتبعثر....

حسن عاشور

شوگنه الغافل

مطر ما عدنه و لا عدنه مطار
اله عود بحلم بعض من القصايد نلگه فراشه و خضار
ننسج سوالف هوى الجية القطار
و غافلين السچه ضيجه
و القطار بشوگنه الغافل نهيجه
غافلين الجيه تلزمها و لو سچة حديد
كل غنه و كل فرح ما يتسمه عيد
و الجديد الى يلوعنه، جرح ثوبه جديد
ما حسبنه اشراح يصير
و الاهازيج الوحدها اشكدرت تعين المصير
و شيفيد الزاجل الما يگدر الحد سطح جيرانى يطير
الشعارات الذى تغش الشوارع
و الاناشيد الضعيفه عيونها و ما تگدر الباچر تباوع
شنهو تنفع
عيب اولاد الحلام الجايعه بهالوهم تشبع
احنه نحتاج السمه اليتمشه بيها النور و بيها الشمس تطلع

الا دب العريق

ابو العتاهيه

الولاده ٧۴٨، الوفاه ٨٢۶، عدد القصائد ٧۵۵
اسماعيل بن القاسم بن سويد العينى العنزى ابو اسحاق

شاعر مكثر سريع الخاطر. فى شعره ابداع يعد من مقدمى المولدين من طبقه بشار و ابى نواس و غيرهما. كان يجيد القول فى الزهد و المديح و اكثر انواع الشعر فى عصره ولد و نشا قرب الكرفه و سكن بغداد. كان فى بدء امره يبيع الجرار ( )ثم اتصل بالخلفاء و علت مكانته عندهم و هجر الشعر مده فبلغ ذلك الخليفه العباسى المهدى فسجنه ثم احضره اليه و هدده بالقتل ان لم يقل الشعر فعاد الى نظمه فاطلقه و كانت وفاته فى بغداد.

و اليكم من نظم قريحته:

اجفوتنى فيمن جفانى
و جعلت شانك غير شانى
و لطالما امننتنى
مما ارى كل الامانى
حتى اذا انقلب الزما ن
على صرت مع الزمان
اذا المرء لم يربع على نفسه طاشا
سيرمى بقوس الجهل من كان طياشا
فلا يامنن المرء سوء يغيره
اذا جالس المعروف بالسوء او ماشى
و ليس بعيدا كل ما هو كائن
و ما اقرب الامر البطى لمن عاشا

و قال قصيده عصماء تحتوى على مبادى الحكمه و الوصايا الانسانيه

من سالم الناس سلم
من شاتم الناس شتم
من ظلم الناس اسى
من رحم الناس رحم
من طلب الفضل الى
غير ذوى الفضل حرم
من حفظ العهد وفى
من احسن السمع فهم
من صدق الله علا
من طلب العلم علم
من خالف الرشد غوى
من تبع الغى ندم
من لزم الصمت نجا
من قال بالخير غنم
من عف و اكتف زكا
من جحد الحق اثم
من مسه الضر لشكى
من عضه الدهر الم

و قال فى المشيب مقطوعه اشتهرت لبلاغتها و فصاحتها ايما اشتهار

بكيت على الشباب بدمع عينى
فلم يغنى البكاء و لا النحيب
فيا اسفا اسفت على شباب
نعاه الشيب و الراس الخضيب
عريت من الشباب و كان غضا
كما يعرى من الورق القضيب
فياليت الشباب يعود يوما
فاخبره بما فعل المشيب

الادب العربى فى الاهواز

من مطلع القرن الحادى عشر الهجرى
الى منتصف القرن الرابع عشر



و من الشعراء الذين مدحوا اهل البيت السيد عدنان بن شبر الغريفى المحمرى و من قصيده له فى مدح الامام على (ع):

امام الهدى و غياث الندى / و حاكمها السيد المقسط
امام به هلك المبغضون / و فى حبه هلك المفرط
كلا الجانبين عدو له / و شيعته النمط الاوسط

مديح الحكام الامراء:

تناول فيه شعراء الاهواز الثناء و الاطراء على نسب الحكام او الامير و سيرته الذاتيه و سجاياه الاجتماعيه و السياسيه فى الحكم، و معالجه شوون الدوله و المجتمع، و حروبه و غزواته، و المعارك التى خاضها فى داخل الاهواز او خارجه، و تذكر هذه الامور مجتمعه فى قصيده واحده او فى قصائد عده، و من الشعراء المبرزين فى هذا الفن عبد على بن رحمه الحويزى الذى اختص بمدح آل افراسياب، و الشاعر شهاب الدين الموسوى الذى اختص بمدح آل المشعشع، و كان مكثرا فى شعر المديح.

فان كان الممدوح علويا فهو نجل الكرام الغر الميمامين محمد و آله، و يكفيه هذا فخرا عما سواه، فقد سما وساد اجداده على العرب الاوئل و الاواخر، و من ذلك قول شهاب الدين الموسوى يمدح السلطان منصور المشعشعى:

من القوم الذين سموا وسادوا / على العرب الاواخر و الاوال
ملوک كالملائک فى التلاقى / عفاريت جيادهم السعالى

فالحاكم العلوى المشعشى تحدر من الاصاب الزكيه و خلاصه ابناء الكرام فقد حكم البلاد للفضل الذى ورثه عن الرسول (ص) و عن على (ع) ورث الشجاعه و الحكمه و التعقل و العلم، من تلك السدره الباسقه التى جذرها الرسول (ص)، و فروعها اهل بيته، و من ذلك قول شهاب الدين الموسوى فى مدح على بن خلف المشعشعى:

فهو ابن من ساد الانام بفضله / خلف الكرام الغر من ابنائه
من آل حيدره الالى ورثوا العلا / من هاشم و الضرب فى هيجائه
آل الرسول ورهطه اسباطه / ارحامه الادنون اهل عبائه
نسب اذا ما خط خلت مداده / ماء الحياه يفيض فى ظلمائه

و له فى مدح السيد حيدر بن على المشعشعى:

خلاصه ابناء الكرام مطهرا / سلاله آباء مطهره غر
حليف الندى و الباس و الحلم و النهى / اخو العدل و الاحسان و العفو و البر

و ان كان الممدوح غير علوى، فهو من العرب الفرسان الذين اذابوا الراسيات بعزمهم، و تقدموا على الدنيا كلها بمكرماتهم، ليوث فى النزال، بحار زواخر فى العطاء يسوسون الناس بالحكنه و الدهاء، يترفعون عن الذل، و يجاهدون العدوان، محاطون بالانفه و الكبرياء، و من ذلك قول ابن رحمه الحويزى:

شوس غطاريف صيد لو يروم بهم / نسف الشوامخ لم يشكل و لم ينب
من كل اروع قد نيطت حمائله / فى جيد ورد الى الهيجاء منتسب

و له ايضا فى مدح على باشا افراسياب:

و هزبر يصدم الموت اذا / ما تنادت اسد الحرب الصداما
رب سيب فاض من انمله / فكفى رزق ايامى و يتاما
و عنيد كسرت صولته / و حمام قد اذاقته حماما
و مكر كسفت شمس الضحى / فيه وانصاع سنا الافق ظلاما
طلعت فيه نجوم من ظبا / و تردت عوض الليل قتاما
موقف لا يبصر الطرف به / ان رنا الا حساما او هماما
انعل الخيل باجساد العدا / بعد ما توج السمر اللهاما

و قال شهاب الدين الموسوى يمدح حسين باشا افراسياب:

قريب من المعروف تدعوه شيمه / بها عرفت آباوه وجدود
سحاب به تحمى النفوس اذا همى / و ينبت فى روض الحديد جلود
همام اذا لاقى العدا و هو وحده / يصيد اسود الجيش و هو عديد
من الطعن يحمى العرض عن جنه الندى / و اللمال فى سيف النوال يبيد

و تناول الشاعر الاهوازى سيره الحاكم الذاتيه وصفاته و حسن اياديه و علاقته بالمجتمع و علمه و ثقافته، من ذلك قول شهاب الدين الموسوى فى مدح السلطان منصور بن عبدالمطلب المشعشعى.

رفيع علا الى هام الثريا
رقى بسلالم الهمم العوالى
موقى العرض فى سنن السجايا
مبيد المال فى سبق النوال
شجاع فيه تتسع المنايا
اذا ما كر فى ضيق المجال
هو العدل الذى بالوصف يعنو
له العلم المعرف بالجلال

و يقول فى كرم السلطان بركه بن منصور المشعشعى:

جواد كل عضو منه غيث
يجود و كل جارحه لهام
اخو المعروف نجل المجد حر
نمته الساده العز العظام
يفوق المزن ان هى ساجلته
و يفنى اليم مورده الجمام
كريم فى انامل راحتيه
حياه الخلق و الموت الزوام

و قال ابن رحمه الحويزى يثنى على سيره الامير على افراسياب:

رب وفر منها يصيب فتى ال-
مجد على العرش مرآه السراه
فهو فى سره المنزه سرى
و لئن لم يهم بجوز الفلاه
حاد عن مذهب التقشف و انحاز
الى مذهب الحماه الكماه
و تردى برد البواطن و الاص-
-ل خلوص الاعمال بالنيات
فهو فى السر خادم الفقر عاف
و هو فى الجهر ضيغم الملک عات
و له فى مراتب الفضل ذهن
هو مفتاح مقفل المشكلات

ا سبوعية الحديث
المدير المسوول: سهام سجيرات
رئيس التحرير: مسلم اريحى
القسم العربى: الشيخ عباس ساكى
تلفاكس: ٢٢١٧٠٧۵ -ص ب ١۵٧١-۶١۴٣۵
العنوان: اهواز شارع نادرى عماره سمانه بين شارع قنادان و محطه باهنر
E.mail:hadithweekly@ yahoo.com

يوم الغدير الخالد

الشيخ هشام الصيمرى

الادله العقليه و المعطيات الثابته فى السنه النبويه و التاريخ الصحيح كلها توصلنا الى نتيجه واحده و هى ضروره تعيين خليفه و امام للمسلمين من بعد النبى صلى الله عليه و آله فكل انسان عاقل يعرف بان النبى الاكرم (صلى الله عليه و آله) هو رسول الرحمه و ان من مقتضيات هذه الرحمه اهتمامه البالغ بمستقبل الاسلام فلا يعقل ان يترك الرسول الامه من بعده من دون ان يعين لهم اماما يحفظهم من الضلال و الاختلاف خاصه و ان الرسول الله صلى الله عليه و آله كان يعلم بان المسلمين من بعده سيختلفون و ترتد طوائف منهم، و قد قام بالتحذير من الاختلاف و الارتداد فالى جانب قيام النبى صلى الله عليه و آله بتبيان احكام الله تعالى فانه شدد على امرين:

-وقوع الاختلاف و الارتداد و الضلال و الخروج من الدين بين المسلمين من بعده.

-انه لانجامن هذه الامور الاباتباع اهل البيت عليهم السلام...

الامر الاول:

روايات وقوع الاختلاف و الارتداد و الضلال فهى كثيره جدا احتلت مجالا و واسعا من السنه النبوه المطهره و سنذكر شذرات قليله منها، مقتصرين فى النقل على الروايات الصحيحه من كتب اخواننا اهل السنه:

١) بين ان امته ستفترق الى ثلاث و سبعين فرقه كلها فى النار الا واحده) و هذ ماروا ه الترمذى و ابو داود و صححه الالبانى فى كتابه سلسله الاحاديث الصحيحه (٣٥٦/١) و هذا الحديث يجعل المسلم على خطر عظيم يضطره للبحث عن الفرقه الناجيه و معرفتها و الانتماء اليها و الاكان من الفرقه المحكوم عليها بدخول النار

٢) بين ان اشد ما يخاف على امته هم ائمه الظلال الذين يتسلقون على رقاب المسلمين من بعده (حيث قال صلى الله عليه و اله) ليكون بعدى ائمه لا يهتدون بهداى و لا يستنون بسنتى و سيقوم فيهم رجال قلوبهم قلوب الشياطين فى جثمان انس ...) (رواه مسلم كتاب الاماره) و قال صلوات الله عليه و آله (سيلى اموركم بعدى رجال يطفئون السنه و يعملون بالبدعه و يوخرون الصلاه عن مواقيتها) (الالبانى سلسله الاحاديث الصحيحه (١٣٩/٢) و فى هذا المورد روايات كثيره جدا راجع سنن ابن ماجه: كتاب الجهاد - مجمع الزوائد ٢٣٨/٥) - الجامع الصغير السيوطى - مستدرك الحاكم (٥٠٢/٤) (٦٢/٢) و غيرها).

فاذا كان المسلمون سيتعرضون لهذا الظلم العظيم فالواجب ان يبين لم الرسول طريقه الخلاص من هذا الظلم و عدم الوقوع فى المهالك.

٣) بين ان كثيرا من الناس سيرتدون عن دينهم و بعضهم من صحابته و بعضهم قد ذكرهم بالاسم و حذرهم تحذيرا خاصا:

روى البخارى (كتاب الفتن) ان النبى صلى الله عليه و آله قال: انا فرطكم على حوض (اى السابق عل حوض الكوثر يوم القيامه) و ليرنعن رجال منكم ثم ليختلجن دونى (اى ياتى رجال فيبعدون عنى): يارب اصحابى فيقال انك لاتدرى ما احدثوا ابعدک.

و نجد هذا التحرير ايضا فى روايات رواها مسلم فى صحيحه (كتاب الطهاره - الامام احمد فى مسنده عن ابن عباس و انس و غيرهما) و سنجد ان النبى صلى الله عليه و آله قد بين بان مجموعه من الصحابه يومر بهم الى النار فلاينجو منهم الا القليل.

الامر الثانى:

النجاه و الاتحاد و الامن من الضلاله هو فى التباع اهل البيت عليهم السلام و التمسک بولايه الامام على و الائمه من بعده ... و هى روايات كثيره و قد رواها علماء اهل السنه و حكموا بصحتها و سنذكر قدرا قليلا جدا منها:

حديث الثقلين:

حيث قال الله صلى عليه و آله (انى تارک فيكم الثقلين كتاب الله و عترتى اهل بيتى ما ان تمسكتم بهما لن تضلوا من بعدى و انهما لن يفترقا حتى يردا على الحوض)

حيث رتب منطوق الحديث عدم الضلال على اتباع القران و العتره و رتب مفهوم الحديث الضلاله على عدم اتباع القران و العتره. و حديث الثقلين متواتر نعجز عن ذكر اسانيده لكن انظر الى (سلسله الاحاديث الصحيحه للشيخ ناصر الدين الالبانى (ج٤ ص٣٠٦). مستدرک الصحيحن للحاكم (ج٣ص١٠٩).

و قد كتب صاحب عبقات الانوار هذا الحديث ثم رتبه و اضاف اليه و لخصه السيد على الميلانى فى ٣مجلدات من كتابه نفحات الازهار فى خلاصه عبقات الانوار

حديث السفينه:

حيث قال رسول الله صلى الله عليه و آله (مثل اهل بيتى فيكم كمثل سفينه نوح من ركبها نجى او من تخلف عنها هلک و غرق).

رواه الحاكم فى المستدرک (٣٤٣/٢) و ابو نعيم فى حليه الاولياء (٣٠٦/٤٤) و السيوطى (فى الجامع الصغير (١٣٢/٢) و المناوى فى كنوز الحقائق (١١٩) و غيرهم كثير.

فقد بين الحديث ان النجاه منوط بركوب سفينتهم اى اتباع اهل بيت النبى صلى الله عليه و آله. و الهلاک و الغرق منوطان بعدم اتباعهم.

حديث النجوم:

حيث قال رسول الله صلى الله عليه و آله (النجوم امان لاهل الارض من الغرض و اهل بيتى امان لامتى من الاختلاف فاذا خالفتها قبيله من العرب اختلفوا فصاروا حزب ابليس) (رواه الحاكم فى المستدرک و قال: هذا حديث صحيح الاسناد (١٤٩/٣). و رواه ابن حجر فى الصواعق المحرقه (ص٩١، ١٤٠) و حكم بصحته و رواه السيوطى بلفظ آخر و حكم بانه حديث حسن (الجامع الصغير ٦٨٠/٢)

و حديث النجوم نص صريح فى ان العاصم من اختلاف الامه الاسلاميه هو اتباع اهل البيت عليهم السلام.

و استمرت البيانات النبويه محذره و مبشره و منذره و تتوجت هذه البيانات بالموتمر الاسلامى الاعظم و الذى عقد يوم الغدير حيث اجتمع اكثر من ١٥٠ الف مسلم ليقوم فيهم رسول الله صلى الله عليه و آله معلنا و لايه الامام على عليه السلام قائلا: الستم تشهدون انى اولى من انفسكم قالوا بلى يا رسول الله قال: فمن كنت مولاه فهذا على مولاه.

و ما كان هدف نبى الرحمه من هذا الاعلان الابيان المرجع للمسلمين و الذى تتحق باتباعه وحده المسلمين. هذه الوحده التى افتقدناها منذ اضاع المسلمون حديث الغدير. و لن تتحق هذه الوحده الابالرجوع الى ما افتقدناه ...فيوم الغدير لازال ينادينا.

لقاء الحديث مع السيد عبدالامير نگراوى ابو محسن رئيس مجلس امناء مسجد التقوى فى حى الكرمى بالاهواز

مسجد التقوى ... خمسون عاما من العمل الرسالى الهادف

ذكرت سماحه الشيخ قاسم الصاكى امام جماعه المسجد فهل يمكن ان تصف لنا دوره فى بناء المسجد و حث الآخرين فى المشاركه العمليه لبناءه؟

نعم فاتنى ان انوه بدور فضيله الشيخ قاسم الصاكى الذى تولى امامه المسجد منذ ما يقارب عقدين من الزمن و له دور كبير فى بناء المسجد و كان يقيم الصلاه جماعه حتى عندما كان المسجد مهدما و كان حفظه الله يعطينا زخما معنويا عاليا و يقف الى جانبنا



حتى اكتمل البناء الذى استغرق عاما كاملا (من محرم الحرام لعام ١٣٧٤ حتى محرم الحرام لعام ١٣٧٥) و تحمل الشيخ قاسم اعباءا كبيره و ثقيله فى هذا السبيل و لقد سمع كلاما غير لائق من بعض الناس و لكنه رجل مومن و صامد و صبور جزاه الله خير الجزاء.

هل هناک داوئر حكوميه ساهمت فى بناء المسجد و البلديه و مجلس البلد خاصه رئيس البلديه

المهندس عبدالصمد مهدوى على مساعدته فى شراء كنديشن تبريد و كذلک الحاج عباس سجيرات على شراء كنديشن ثانى للمسجد.

هل هناک ذكريات تحتفظ بها حول التبرعات الشعبيه؟

طبعا كثيره اهمها ان النساء تبرعن بمجوهراتهن و حليهن لهذا الغرض و اتذكر امراه اسمها ام حميد تبرعت بحجولها التى خلعتها من رجلها و اهدتها للمسجد و كانت لا تملک غيرها و من ضمن هذا الذكريات ان ابنى الاكبر محسن و كان صغيرا آنذاک كتب رساله الى السيد القائد آيه الله الخامنى حفظ الله عندما زار محافظه خوزستان عام ٧٥ و خاطبه قائلا: «ايها القائد المحترم اما ان تساعد المسجد و تنهى بناءه اولا فتشترى لى دراجه هوائيه (سيكل)»

لانه كان يطالبنى بشراء سيكل فلم اتمكن من شراءه و كنت ادفع معظم ميزانيتى و مرتبى الشهرى الى المسجد فجاء الجواب من مكتب سماحه القائد و ارسلوا له دراجه هوائيه (سيكل) و فرح محسن فرحا كبيرا و هذه خاطره رائعه لا زال هو ايضا يحتفظ بها. و هناک طبعا ذكريات و خواطر كثيره لا تحضرنى الآن و اكتفى بما ذكرت لكم فى هذه العجاله.

الى ماذا تعزو اكتمال البناء بهذه السرعه؟

ما كان لله ينمو و ما كان لغير الله لا ينمو و انما يعمر مساجد الله من آمن بالله و اليوم الآخر و صاحب المسجد الحقيقى هو الله تعالى و هو الذى يسهل و يساعد فى تمشيه امور المسجد و نحن نقول بالمثل الشعبى الكوم التساعدت ماذلت و جاء فى القرآن الكريم: تعاونوا على البر و التقوى و انا اعتقد ان العمل اذا كان لله تعالى و يعمل بنيه صادقه و خالصه فانه سوف يتم انجازه فى نهايه المطاف و فقط تحتاج الى مثابره و صبر مستميت حتى تعبد الطرق و تذلل الصعاب و لا ننس ان الله تعالى يدافع عن الذين آمنوا من عباده

هل لا يزال الشيخ قاسم الصاكى يتولى امامه المسجد؟

سماحه الشيخ قاسم غير محل سكناه من حى الكرمى الى منطقه آخراسفالت حى ابوذر الغفارى و كبر فى السن و صعب عليه الاياب و الذهاب الى المسجد لذلک اناط امامه المسجد الى ابنه الشاب المهذب و الخطيب الواعى سماحه الشيخ عباس الصاكى و نحن ايضا قبلنا به اماما لنا فى المسجد لما نعرف عنه من ديانه و ثقافه و ادب و تربيه اسلاميه تلقاها فى رحاب والده الفاضل و هو الآن يوم المصلين كل يوم و يرقى المنبر و يقيم احتفالات و مهرجانات شعريه و ثقافيه و لقد التف الشباب الواعى حوله و احتل مكانه عاليه فى حينا و مسجدنا و هو فعال و ناشط فى الحقيقه و نحن راضون عليه و على خدماته و لقد قام اخيرا بتاسيس جمعيه خيريه لمساعده الفقراء و الايتام و المعوزين و انا بصفتى رئيس هيئه الامناء فى المسجد اقدم شكرى الجزيل و اتمنى له التوفيق فى كافه مراحل حياته و لكن لى عليه عتب و هو حضوره القليل فى هذه الايام الانشغاله فى امر الصحيفه و هى ايضا مركز و منبر مهم لتثقيف الشعب و لكننا نريده ان لا ينسى المسجد لا سمح الله.

ما هى اهم انشطه القسم الثقافى فى المسجد؟

له فعاليات و نشاطات كثيره منها اقامه احتفالات دينيه و ثقافيه تيمنا و تبركا بمواليد المعصومين (ع) و الاعياد السعيده و اهم عمل قمنا به فى القسم الثقافى هو اصدار جريده محليه اسمها «ديره هلى» صدر منها



حوالى عشره اعداد تناولنا فيها عده قضايا منها احياء الادب العربى الشعبى الاهوازى و تعليم اللغه العربيه و بعض القضايا الثقافيه و الفنيه و الرياضيه و مشاكل الحى.

هل هناک انشطه سياسيه تقام فى المسجد؟

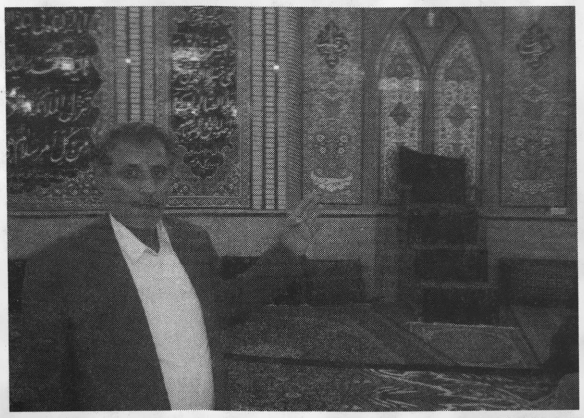
المسجد هو بيت الله و حر لا ينتمى الى اى تيار سياسى ولكن لعب دورا سياسيا فى توعيه الشعب مثل انتخابات المجالس البلديه قمنا بترشيح و دعم الدكتوره نجمه حميد حتى فازت بالانتخابات و هى لا تزال تشكر لنا هذه الخطوات و كذلک هناک تعاون مع حزب الوفاق الاسلامى لاقامه اجتماعات و احتفالات و من ضمنها اقامه حفل تابينى لسيد شهداء الانتفاضه الفلسطينيه الشيخ احمد ياسين رحمه الله تعالى و اعود فاوكد ان المسجد حر و لكنه يدعم كل من يخدم الشعب.

حدثنا يا ابا محسن عن الجمعيه الخيريه التى ذكرتها قبل قليل؟

نعم تشكلت هذه المجمعيه المسماه «جمعيه مسجد التقوى الخيريه» قبل عامين و هى تعنى بمساعده الاسر الفقيره و ذات الدخل المحدود و توزع التبرعات على ما يقارب خمسين عائله فقيره فى المنطقه و لهذه الجمعيه الفتيه خدمات اخرى تقدمها فى شهر رمضان المبارک و عيد الفطر و محرم و غير ذلک من المناسبات الدينيه المهمه.

هل هناک شخصيات حكوميه زارت المسجد؟

نعم زار المسجد عده مرات الادميرال على شمخانى وزير الدفاع و القوات المسلحه السابق و السيد سهراب بيگ الرئيس السابق لمحاكم خوزستان و الدكتور عصام اليمنى الرجل المستبصر من دوله يمن العربيه و السيد الموسوى الجزائرى امام جمعه الاهواز و الشيخ الدكتور محسن الحيدرى و الشيخ عباس الكعبى و اعضاء المجلس البلدى فى الاهواز و كذلک الشيخ القزوينى من قم المقدسه و شخصيات كبيره اخرى لا اتذكرها بالضبط و اشكرهم جميعا.



ماذا عن الشعر و الادب العربى فى مسجد التقوى؟ و هل تحب انت يا ابامحسن الشعر العربى؟!

مسجد التقوى هو بنفسه ديوان شعر ضخم، ضم الشعراء و الادباء بين طياته و لا ننسى اننا امه شاعره و كيف لا اكون محبا للشعر و لقد اقمنا مهرجانات شعر كثيره و امام جماعتنا هو انسان اديب و شاعر و فصيح اللسان و اوصى الشعراء بان لا ينسوا مدح اهل البيت و ان يهتموا بمعالجه مشاكل مجتمعهم و شعبهم العربى و ان يعلموا الشباب و الجيل الناسء و الصاعد على الادب و الشعر العربى و يشجعوهم على الاستمرار فى هذا النهج الحيوى.

حتى نحافظ على تراثنا و ادبنا و ثقافتنا العربيه الاسلاميه ان شاء الله.

ختاما نشكرک على اتاحه هذه الفرصه للتحدث معكم حول خدمات مسجد التقوى فهل من كلمه اخيره؟

انا ايضا اشكركم على اجراء هذه المقابله و هى خطوه جيده و مهمه لابراز دور المساجد فى توعيه المجتمع و ختاما اوصى الشباب و قراء الجريده على العنايه و الاهتمام بقراءه الصحيفه و احياء التراث و تعزيز الثقافه فى اوساط المجتمع العربى الاهوازى.

و ادعوا الله ان يوفق كادر الجريده لما فيه خير الشعب و صلاحه.

حديث النجاح

الثقه بالنفس؛ كيف يجب ان نرى انفسنا

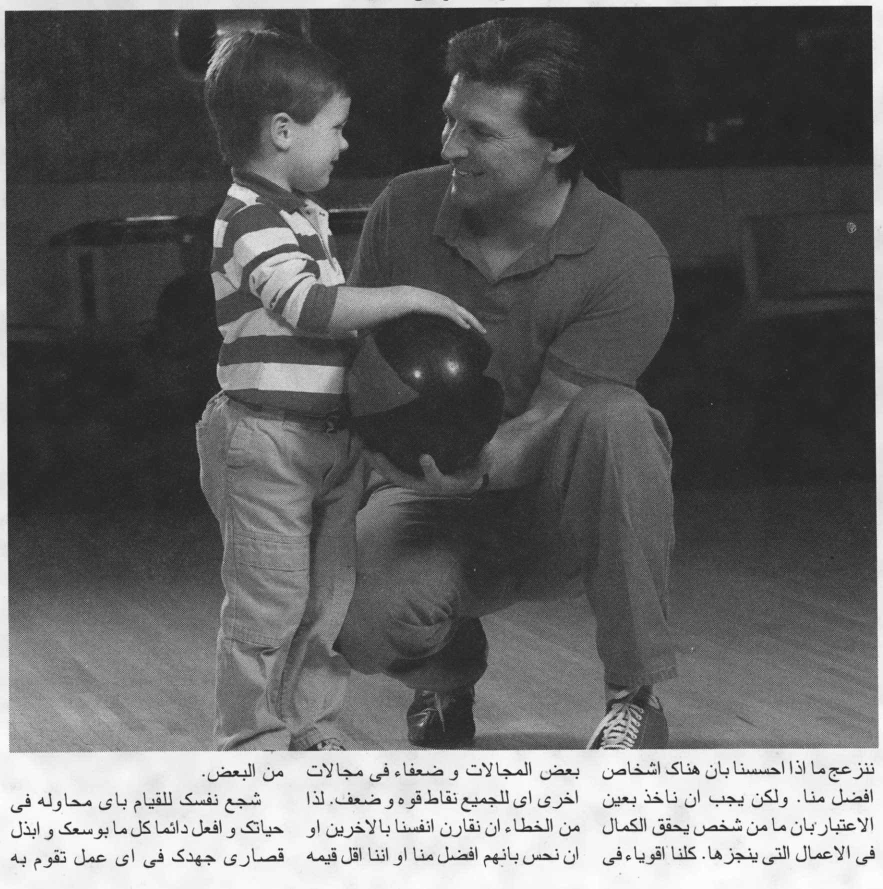
الكاتب: الدكتور سريغان
ترجمه: توفيق فلاحيه

الثقه بالنفس هى السبيل الكفيل بتحقيق الاهداف فى كافه الظروف

تنبع الثقه بالنفس من حب الانسان لتحقيق الجوده فى الاداء. ايماننا بقدراتنا و طاقاتنا يعزز بشكل كبير ثقتنا بانفسنا. الثقه بالنفس امر نسبى و تتاثر بطبيعه العمل الذى يمارسه الشخص و الظروف التى يمر بها.

من لديهم ثقه عاليه بانفسهم يعتمدون على طاقاتهم و يشعرون بانهم يستطيعون التحكم بكافه جوانب حياتهم و يعتقدون بان لديهم القدره على تحقيق كافه آمالهم و مخططاتهم و مشاريعهم اضافه الى ذلک فان ادراكهم لتطبيق الالتزامات و الواجبات التى تقع على عاتقهم و اعتمادهم على طاقاتهم و النظر بواقعيه الى الحياه يساعدهم على التعايش مع الاخرين بشكل ايجابى. لابد من القول ان عدم الرضا عن انفسنا الا فى حال انجزنا اعمالنا بشكل ممتاز مئه بالمئه و لا شىء دون ذلک يعرضنا للاحباط و الياس و يحول دون كسب نتائج جيده. ان ننتقد انفسنا بشكل لاذع لا يخلف شعورا سيئا للغايه فحسب و انما يدمر انتاجيه جهودنا بشكل كبير جدا.

من الامور الملفته للانتباه فى الحياه هى ان كل ما يهم الاطفالا هو الاستمتاع بالحياه اذ انهم لا يفكرون قط بممارسه ادوار مهمه او ان يتبوا مكانه رفيعه فى العالم. و عندما يكبرون فان الكثير منهم يهمهم ان يبرزوا فى المجتمع و ان يشعروا الاخرين بشخصيتهم و كثيرا ما



ننزعج ما اذا احسسنا بان هناک اشخاص افضل منا. ولكن يجب ان ناخذ بعين الاعتبار بان ما من شخص يحقق الكمال فى الاعمال التى ينجزها. كلنا اقوياء فى بعض المجالات و ضعفاء فى مجالات اخرى اى للجميع نقاط قوه و ضعف. لذا من الخطاء ان نقارن انفسنا بالاخرين او ان نحس بانهم افضل منا او اننا اقل قيمه من البعض.

شجع نفسک للقيام باى محاوله فى حياتک و افعل دائما كل ما بوسعک و ابذل قصارى جهدک فى اى عمل تقوم به بصرف النظر عن حجم النجاح الذى تحققه و كن فخورا بنفسک.

جازف و جرب الطرق الجديده لانها فرص تتعلم من خلالها المزيد عن الحياه. لاتصب جل اهتمامک على الربح و الخساره.

تحدث الى نفسک بالشكل الذى يرفع معنوياتک و يعزيز ثقتک بنفسک. لاتتوقع ان تنجز اعمالک بنجاح تام مئه بالمئه و كن واقعيا فى توقعاتک. و احذرا من ان تنهار معنوياتک فى حال لم تنجز عملک بالشكل الذى كنت تتوقع.

جيد ان تستمع الى آراء الاخرين تجاه نفسک ولكن مهم جدا ان تقيم نفسک بمعزل عن الآخرين و ركز على حلاوه الشعور الذى يتملكک عندما تحقق نجاحا كما عليک ان تنمى طاقاتک.

ركز على الاهداف التى تريد تحقيقها فان مفتاح النجاح هو ان يكون لک هدف فى الحياه.

عندما تشعر بالضعف او الاحباط فى ظروف خاصه لابد ان تعزز طاقاتک و ان تنعش نفسک من خلال التفكير بالانجازات التى حققتها فيما مضى.

تعتبر مشاعر الضعف و القوه امور طبيعيه فى حياه اى شخص لانها تحدث لنا جميعا و هى فى الغايه من الاهميه لان ثقتنا بانفسنا مبنيه عليها لذا فى حال استمرار هذه المشاعر لفتره طويله يتطلب الامر استشاره اخصائى فى هذا الشان لانک تكون قد فقدت الشعور بالقوه الذى يعتبر الحجر الاساس للثقه بالنفس.

حدیث

چهارشنبه
۱۴ دی ۱۳۸۴
۳ذو الحجه ۱۴۲۶
شماره۶۰
سال دوم
۸ صفحات
۱۰۰۰ ریال
ALHADITH
۲VOL.II
فارسی - عربی

هفته نامه عربی - فارسی حدیث فرهنگی - اجتماعی - هنری

کریسمس و درخت افسانه ای
صفحه ۳

شبکه سازان سپرده و آینده مادی
صفحه ۴

جنایات مغولان و ۷۰۰ سال افول علمی !
صفحه ۳

چگونگی راه اندازی تعلیم در الازهر
صفحه ۴

رئیس شورای اسلامی شهر اهواز از دیدار با رئیس جمهور خبر داد

تشکیل معاونت شوراها در هیئت دولت



قمندار غزی تصریح داد: طی نامه ای که اینجانب در این نشست به رییس جمهور ارائه نمودم، در خصوص عقب ماندگی ها و موانع توسعه استان و شهر اهواز نکاتی را به ایشان ذکر کردم.رییس و سخنگوی شوراهای اسلامی شهر اهواز با تشریح دیدار صمیمانه روسای شوراهای مراکز و برخی شهرداریها با رییس جمهور گفت: با موافقت دکتر احمدی نژاد ، معاونت شوراها در هئیت دولت با هدف تسهیل امور و حل مشکلات موجود شوراها در دستور کار قرار گرفت.

به گزارش روابط عمومی شوراهای اسلامی شهر اهواز، قمندار غزی در یکصد و نود و یکمین جلسه علنی شورا، افزود: بزودی کمیته ای از برخی اعضای شوراها، وزرا و شهرداران در خصوص تعریف جایگاه حقوقی این معاونت و نیز بحث مدیریت واحد شهری و توسعه آن تعیین خواهد شد. رییس کمیسیون حقوقی و اقتصادی شوراهای اسلامی کلان شهرها و مراکز استانهای کشور اضافه کرد: پیشنهاد تصدی امور خدماتی از قبیل گاز، آب و فاضلاب ، زمین شهری و غیره به شهرداری ها به رئیس جمهور ارائه شد.

ادامه در صفحه ۲

رییس شورای حل اختلاف استان :

بیش از ۶۰ درصد پرونده های دادگستری در شوراهای حل اختلاف مختومه می شوند

رییس شوراهای حل اختلاف استان و معاون دادگستری در جلسه ی علنی شورای اسلامی شهر اهواز گفت : ۶۳ درصد پرونده های ارجاع شده به دادگستری توسط شوراهای حل اختلاف مختومه می شوند که این با همکاری اعضای شوراهای شهر و روستا و برخی سازمان ها که بخشی از هزینه های مادی و حتی معنوی خویش را صرف حل و فصل پرونده ها و دعاوی مردم می کنند ، حاصل شده است ... صفحه ۲

تولید هشت میلیون تن فولاد درخوزستان

صفحه ۲

اختصاص مبلغ دو میلیارد و دویست میلیون ریال اعتبار جهت شهرکهای صنعتی گتوند

صفحه ۲

هفته آینده بخوانید :

آیا هدیه سه میلیون ریالی ریاست جمهوری به خبرنگاران مختص ۹ نفر است ؟
آیا استان خوزستان تنها از ۹ خبرنگار بهره می برد ؟

این مطلب تحلیلی را هفته آینده بخوانید .

رییس شورای اسلامی شهر اهواز از دیدار با رییس جمهور خبر داد:

تشکیل معاونت شوراها در هیئت دولت



ادامه از صفحه ۱

سخنگوی شورای اسلامی شهر اهواز اظهار امیدواری کرد: با نگاه واقع بینانه و عدالت محور دکتر احمدی نژاد به استان خوزستان و به ویژه شهر اهواز،دولت جدید به صورت پیگیر و جدی خواهان حل مشکلات موجود و رفع چهره فقر از سیمای استان می باشد که این قابل تقدیر است. وی به طرح مشکلات و راه حل های موجود در ناوگان حمل و نقل شهری به نقل از رییس جمهور اشاره کرد و گفت : افزایش سهم حمل و نقل درون و برون شهری به ۷۵ درصد با توجه به امکانات و منابع با هدف کاهش ترافیک سنگین موجود و همچنین گاز سوز کردن اتوبوس ها و تاکسی ها مورد توجه و دستور کار ویژه دولت قرار دارد.

رییس شورای شهر اهواز در ادامه خاطر نشان کرد: دولت پیگیر برخورداری کامل پانزده شهر کشور از خدمات ریلی است.

غزی از اختصاص ۳۰۰ میلیون دلار در سال گذشته و همچنین اختصاص ۲۰۰ میلیون دلار وام در سال جاری از سوی دولت به طرح های بافت فرسوده کشور اشاره کرد و گفت : با توجه به روند موجود دربازسازی بافت های فرسوده ، حمایت های دولت می تواند بسیار کارساز باشد و امیدواریم برای تخصیص بودجه به این بخش در سال آینده هیچ محدودیتی وجود نداشته باشد. وی افزود: مقرر شد به صورت پلکانی در شهرهای کوچک ، وام های مسکن با سود کمتری به متقاضیان اختصاص یابد.

قمندار غزی همچنین با تبریک هفته جهاد کشاورزی به فعالان عرصه کشاورزی و دستندرکاران این بخش مهم ، اظهار داشت : امیدواریم خواسته مقام معظم رهبری در خصوص توسعه و احیای کشاورزی استان خوزستان با توجه به پتانسیل های موجود محقق شود که این با توجه به مشکلات عمده استان از جمله بیکاری ، می توان شاهد کاهش آن باشیم به شرطی که اولویت با نیروهای محلی و بومی باشد.

رییس شورای حل اختلاف استان :

۶۳ درصد پرونده های دادگستری در شوراهای حل اختلاف مختومه می شوند

رییس شوراهای حل اختلاف استان و معاون دادگستری در جلسه ی علنی شورای اسلامی شهر اهواز گفت : ۶۳ درصد پرونده های ارجاع شده به دادگستری توسط شوراهای حل اختلاف مختومه می شوند که این با همکاری اعضای شوراهای شهر و روستا و برخی سازمان ها که بخشی از هزینه های مادی و حتی معنوی خویش را صرف حل و فصل پرونده ها و دعاوی مردم می کنند ، حاصل شده است.

به گزارش روابط عمومی شورای اسلامی شهر اهواز ، ناصر زائری ادامه داد: با مشارکت بیشتر شوراها و سازمان ها ، امیدواریم تا پایان امسال این رقم به حدود ۷۰ درصد برسند.

زائری گفت : اعضای فعال شوراهای حل اختلاف در زمینه حل و فصل دعاوی بی ادعا و بدون چشم داشت مادی فعالیت خالصانه ای دارند که نشان می دهد موفقیت در این زمینه باعث کاهش چشم گیر مشکلات مردم و حل سریع دعاوی در دادگستری شده است . وی آثار مثبت عملکرد شوراهای حل اختلاف را در سطح جامعه مشهود عنوان کردو تاکید کرد : به هر میزان که در کار مردم تسهیل و مشکلات را مرتفع سازیم اثرات و بازتاب مستقیم و غیر مستقیم آنها در زمینه های اجتماعی ، قضایی و اقتصادی در سطح جامعه آشکار خواهد شد که این قابل تحسین است .

وی اظهار امیدواری کرد : با کمک دولت شاهد استقلال و همچنین توسعه کمی و کیفی فعالیت شوراهای حل اختلاف در آینده خواهیم بود.

در پایان زائری به حمایت های مادی و معنوی توسط اعضای شورای شهر اهواز اشاره کرد و گفت: فعالیتهای اعضای شورا و آقای غزی که ریاست مجتمع شماره پنج شورای حل اختلاف را دارند ، قابل تقدیر است زیرا بدون هیچ گونه چشم داشت مادی و فقط به انگیزه خدمت به مردم به فعالیتهای خود ادامه می دهند .

اختصاص مبلغ دو میلیارد و دویست میلیون ریال اعتبار جهت شهر کهای صنعتی گتوند

آقای مهندس جواد دغلاوی فرماندار شهرستان گتوند در اولین جلسه اشتغال این شهرستان که با حضور کلیه اعضاء ودر محل سالن اجتماعات فرمانداری تشکیل گردید گفت:در راستای توسعه احداث شهرکهای صنعتی و کارهای زیر ساختهای آن امسال مبلغ دو میلیارد ،دویست میلیون ریال از محل اعتبارات تملک دارایی های سرمایه ای استان اختصاص یافت که با تکمیل و اجرای این شهرک زمینه اشتغالزایی صدها نفر در منطقه فراهم می گردد.

فرماندار گتوند هم چنین بر امر اشتغالزایی افراد بیکار این شهر از سوی مسئولین تاکید کردو گفت:هم اینک کارخانه لاستیک سازی خوزستان یکی از واحدهای بزرگ صنعتی در سطح کشور در حومه این شهرستان در زمینه تولید انواع تیوپ وسایل نقلیه سبک و سنگین با یکصد نفر پرسنل در حال فعالیت است که در دیداری که با استاندار داشتم قرار شد فاز دوم آن یعنی تولید انواع تایر این کارخانه راه اندازی که با راه اندازی آنپیش بینی گردیده پیش بینی گردیده بیش از هزار نفر جذب این کارخانه شوند.

وی بر امر توسعه فعالیتهای کشاورزی در این شهر از مسئولین تاکید کرد و گفت:از آنجائیکه شهرستان گتوند در شمال خوزستان یکی از خطبه های کشاورزی است و محصولات زیادی شامل حبوبات ،صیفی جات ،زیتون ،مرکبات،نخیلات در آن تولیدمی شودجا دارد مسئولین در جهت توجه به این شهرستان گامهایی در راستای این بخش داشته باشند.

آقای غلامعباس مهری رئیس اداره کار و امور اجتماعی شوشتر نیز در این جلسه گفت:هم اینک ۲۵هزار نفر بیکار در شهرداری شوشتر و گتوند وجود دارد که ۲۰۱۱۹نفر از آنها بدون مهارت هستند.

وی گفت:در سال گذشته به تعداد۷۹نفر از افراد بیکار شهرستان گتوند وام خود اشتغالی در زمینه های مختلف به میزان ۲میلیارد ۳۷۲میلیون ریال پرداخت گردیده است.

آن همه مسئولین را در جهت توسعه ،عمران و کارهای زیر بنایی می طلبد ،در این جلسه حجت الاسلام عزت معمدی امام جمعه موقت شهرستان گتوند خواستار توجه و رفع مسائل و مشکلات مردم از سوی مسئولین دستگاههای اجرایی شدهو گفت: دولت آقای احمدی نژاد فعالیتهای خود را بر محور عدالت گستری و مهرورزی آغاز نموده و امروزه ملت ما یک ماموریت بزرگ تاریخی بر عهدهدارد و آن ایجاد جامعه ای نمونه ،پیشرفته و مقتدر است.

دراین جلسه هم چنین برات اکبری رئیس شورای اسلامی شهر گتوند از شهرستان گتوند بعنوان شهری با تقدیم ۳۰۰شهید و ۶۰۰جانباز و ۶۰آزاده و هزاران رزمنده در طول ۸سال دفاع مقدس یاد کرد و گفت:هم اینک این شهرستان با مشکلاتی شامل نبود مراکز آموزش عالی ،درمانی و پزشکی ،فرهنگی و زیر بنایی و اجتماعی روبروست که جا دارد مسئولین استان در جهت رفع این مشکلات در این شهرستان که به تازگی به شهرستان شدن تبدیل گردیده اقدام نمایند در پایان فرماندار گتند آقای احسان نظر پور را به عنوان اولین رئیس شبکه بهداشت و درمان شهرستان گتوند معرفی و از زحمات و تلاشهای آقای حمید سیلاوی آخرین بخشدار گتوند نیز قدرانی و تشکر نمود.

جامعه

آسیب شناسی اجتماعی- فرهنگی نقاط حاشیه نشین و تاثیر آن با جرائم

علی مراد موسی پور - رسول قشلاقی

چکیده :

امروزه مفهوم حاشیه نشینی و رابطه آن با جرائم اجتماعی از اصول بدیهی مبانی جرم شناسی است و در مطالعه جرم شناسی حاشیه نشینی شاخصی اثر گذار محسوب می شود و در واقع حاشینه نشینی خود یکی از ملاکهای ارزیابی میزان جرم و بزه در یک جامعه محسوب می گردد .

این مقاله ، حاصل یک تحقیق توصیفی -موردی با نمونه ای ۳۲۸ نفری از دانش آموزان مقطع متوسطه یک دبیرستان حاشیه نشین شهر تبریز در اردیبهشت ماه ۱۳۸۴ است . در این پژوهش وضعیت تحصیلی و خانوادگی دانش آموزان توصیف شده و سپس به بررسی اختلالات و مشکلات رفتاری دانش آموزان بر اساس ملاکهای تشخیصی (DSM.IV) انجمن روانشناسان آمریکا پرداخته شده است . به علاوه میانگین پیش آگهی اختلالات روانی آنان با استفاده از فهرست تجدید نظر شده علائم روانی R-SCL۹۰ مشخص شده است و در نهایت به این نتیجه دست می یابد که بین شاخص حاشیه نشینی و ابتلا به مشکلات و اختلالات روانی و رفتاری یک همبستگی معنی دار وجود دارد و هر یک از این شاخص ها با وضعیت خانوادگی دانش آ,وزان و میزان ارتباط و ارتکاب آنان به بزه و جرم در ارتباط است . محققین در این پژوهش موردی سعی دارند تا با سنجش اختلالات روانی و رفتاری دانش آموزان مورد مطالعه و ارزیابی میزان فروانی بروز جرم در بین آنها ، رابطه بین حاشیه نشینی و میزان بروز جرائم اجتماعی را ارزیابی نموده و سعی شده تا با استفاده از تئوری های جامعه شناسی و روانشناسی ، رابطه بین حاشیه نشینی و ابتلا به انواع مشکلات رفتاری و روانی با میزان ارتکاب به جرم و بزه تبیین شود ، به علاوه سعی شد تا بر اساس یاقته های پژوهش راهکارهای کاهش و پیشگیری از جرائم مشخص گردد .

مفهایم کلیدی :

حاشیه نشینی ، جرم .

۱-بیان مسئه

قبل از هر چیزی برای ورود به بحث باید حاشیه نشینی و جرم را تعریف نمود در اصلاح جامعه شناسی شهری ، زندگی در محله های مسکونی فقیر و فاقد هر گونه امکانات ، ظاهرا نمود همان چیزی است که به اصطلاح علمی حاشیه نشینی نامیده می شود (ارشاد ، ۱۳۸۳)، و اصطلاح حاشیه ای بیشتر به گروههای جمعیتی و طبقات اجتماعی اطلاق می گردد که با مسائل ، موقعیت ها و زمینه های بزهکاری ، نابرابری , عدم بهداشت ، افزایش مهاجرتها ، تعارض ، فقر ، بیکاری و مسائل سیاسی -اقتصادی سروکار دارند (بالیو به نقل از ربانی ،۱۳۸۰) . جرم نیز معنای قانونی دارد و عملی جرم محسوب می شود که در قانون برای آن مجازات تعیین شده باشد (همان ، ۱۳۸۲)۰

توسعه سریع و برنامه ریزی نشده شهرنشینی موجب افزایش نسبت مسکن ناسالم و تراکم بیش از حد نفرات در واحد مسکونی می شود . این رشد سریع به دلیل مهاجرت از روستاها و شهرهای کوچک به شهرهای بزرگ به علت وجود امکانات بیشتر در این شهرها است که حاصل آن افزایش صور حاد مسکن ناسالم و به بیان دیگر حاشیه نشینی است که مناطق فقیر نشین شهرهای بزرگ را تشکیل می دهند و در سایه تفاوتهای فرهنگی ، درک متقابل و مناسبی میان مهاجران و ساکنان به وجود نمی آید که زمینه ساز بروز نابهنجاریهای متعددی در شهر می گردد (حیات نو ، ۱۳۷۹) و از طرف دیگر فضای اندک و نامناسب واحد مسکونی موجب فشارهای شدید روحی به افراد خانوده می شود که نتیجه آن بروز اختلالات روانی و دیگر پیامدهای ناگوار اجتماعی است .

(سیم بر ، ۱۳۸۱)

افراد محله های حاشیه نشین اساسا از مهاجران روستایی تشکیل می شوند و بر اساس تحقیقات متعددی که در شهرهایی مانند تهران ، کرج ، اهواز ، همدان ، بوشهر و تبریز به عمل آمده نشان می ده که حاشیه نشینان قشر پایین جامعه را از نظر اقتصادی تشکیل می دهند و اکثر قریب به اتفاق آنها مهاجر هستند ، به علاوه در بین مهاجرانی که خرده فرهنگ حاشیه نشینی و مهاجرت را به همراه دارند ، توسعه جرائم بالاخص اعتیاد ، افزایش چشم گیری را نشان می دهد . (توسلی : ۱۳۷۴).

هفته نامه عربی - فارسی حدیث
مدیر مسئول:سهام سجیرات
سردبیر: مسلم اریحی
بخش فارسی: علی عبدالخانی
تلفاکس:۲۲۱۷۰۷۵
E.mail:hadithweekly@yahoo.com
آدرس: خیابان نادری بین مولوی و ترمینال باهنر ، هفته نامه حدیث

اخبار

گاومیش کلید می خورد

فیلم مستند- داستانی یاموس توسط موسسه شروه های موج و کارگردانی فری یا ثمرانی در اهواز تولید می شود . علیرضا کریم زاده تهیه کننده این مجموعه اظهار داشت : این فیلم دو ویژگی دارد .

ویژگی اول طرح آن است که برای اولین بار به بررسی نقش یک موجود غیر انسانی در سالهای دفاع مقدس می پردازد . ویژگی دوم استفاده از عوامل و امکانات بسیار حرفه ای است و برای نخستین بار از تکنیک live max استفاده شده است .

عوامل عبارتند از :
مجری طرح : موسسه شروه های موج
تهیه کننده : علیرضا کریم زاده
کارگردان : فری یا ثمرانیa
نویسنده فیلمنامه و محقق : فری یا ثمرانی
مشاور فیلمنامه : مهوش شیخ الاسلامی
مشاور کارگردان و برنامه ریز : محمد عفراوی
دستیار اول : مهدی آتشکار
مدیر تصویر برداری : مرتضی بیگدلی
طراح صحنه : محمد محمدی
طراح گریم و اجرا : محمد محمدی
مدیر تولید : سید مرتضی بدری
جانشین تولید : نصیر نبهانیان
عکاس : مهدی خاکباز
جلوه های ویژه : سید رافع موسوی
Live max : مهرتاش مهدوی
بازیگران : فرخنده زاهدی -سید عباس سعیداوی -فردریک گلستانیان -رضا مصطفایی -محمد حسین رنجبر- آتوسا امیری .

دیدار شهردار منطقه پنج با اهالی کوی اسلام آباد شرقی

در راستای حضور مسئولین بین مردم و به منظور آشنایی نزدیک با مشکلات و نقطه نظرات شهروندان الهائی شهردار منطقه پنج با اهالی کوی اسلام آباد شرقی دیدار کردند

در این دیدار که در منزل یکی از شهروندان ساکن در محل انجام گرفت ، شهردار منطقه پس از استماع مشکلات مردم به تشریح عملکرد نه ماهه سال جاری و بیان پروژه های در حال انجام در منطقه خصوصا این کوی پرداخت .

کوی مدرس آسفالت شد

خیابانها، ارتباطی ها، حاشیه کنار خیابانها و فرعی های کوی مدرس آسفالت شدند

- خیابان ۱۰،۲۴ متری اصلی ، ۲۰ متری سیتیک ، خیابانهای ۲۱،۲۰و۲۲ پادادشهر ، ۱۳ کوچه مابین خیابان ۲۴ متری اصلی و ۲۰ سپتیک ، ۶ فرعی ، ۳ ارتباطی اول ، دوم و سوم ، خیابان فرعی بین ۲۰ متری سپتیک کوی مدرس توسط شهرداری منطقه یک آسفالت شد .

شهرداری منطقه یک در راستای تامین رفاه و تسهیل تردد شهروندان ساکن کوی مدرس پس از بهینه سازی ، صفحه کشی و لایروبی خطوط فاضلاب ، همچنین اتمام مراحل زیرسازی و قیرپاشی حدود ۹۴ هزار و ۱۷۰ متر مربع آسفالت خیابانهای کوی مدرس را به اتمام رساند .

بنابراین گزارش : خیابان فرعی مابین ۲۰ متری و ۲۴ متری اصلی کوی مدرس به مساحت ۱۹۲۰متر مربع نیز به مرحله زیرسازی رسیده است که پس از اتمام عملیات شرکت آب و فاضلاب طی چند روز آینده آسفالت می شود .

خاکریزی نباتی در منطقه یک

شهرداری منطقه یک در جهت ارتقاء و افزایش سرانه فضای سبز منطقه اقدام به خاکریزیهای نباتی جدید کرد

بیش از ۲۸ هزار متر مکعب خاک نباتی در محدوده بلوار شهید فهمیده انتهای خیابان امام (ره) "حدفاصل پل لوله سازی تا صنایع فولاد" ، پشت منازل لوله سازی "جهت احداث پارک" ، بلوار آیت اله بهبهانی "حدفاصل بهشت شهدا تا خیابان جنت ، جنب بازارچه سعادت فاز دو پادادشهر ، فاز یک پادادشهر ، بلوار جمهوری حدفاصل میدان شریعتی تا جوادالائمه" ، مسیر پل لوله سازی "حدفاصل جوادالائمه تا پل جدید الاحداث" ریخته شد .

بنابراین گزارش : محلهای مذکور پس از انجام عملیاتهای اولیه توسط فضای سبز منطقه آماده کشت خواهد شد . قابل ذکر است ماسه های دپو شده در محلهای مذکور برای تهیه خاک مخلوطی از ماسه بادی ، کود و خاک نباتی می باشد .

دبیر سرویس بخش ادبی : شیرین منجزی

شعر

از پلک های اقامت

خشایار فهیمی

در تو
کرانه ای ست ، که دار می زند
- جدار دیوانه !
(محور عجیب !) -
مرورت که می کنی
بر ویرانه گی ت
اضطراب شاخه   اخلاق پیچیدن می گیرد
حواس داس   دیر می ماند
زیر فجر
شکل تپش   تاب که می شد
حمل کسی را می کرد
که پخش تمام او ماند
شانه های کیست
بر می داری تا پاشنه هات ؟
...
ایرج صف شکن
قراری بوده است و حالا نه ؟
آن چه نوش ات بود و آن که ساقی
حالا
آئینه ای ست
رو در روی ات
بر صورت مکوب
که دیوار
رسوا تراف خواهد کرد :
سندانی کند
عصیانی لرزان
آدمیانی هراسناک
و نقطه ای کور
که ندیده
امضایش می کنی .

...

روزبه صف شکن

خورشید را
هزاره ی گوشوارهای طلایی به پایان رسیده بود
و زمین
به غوغای دغدغه ای بویناک
مردگان دیرین را
به عمق سرد خویش بر نمی تابید
و این
گاه رها گشته گانی
بالیده به دامان شک
نوشیده نوش یقین ز سینه ی تردید .
گاه فاتحانی صبور
که پاک پیکرشان کنون
رویانده بود تاولی سربین و چرک بر پیکر خوف
تا گداخته افسانه ی حضورشان
تصعید شود
آرام آرام از پهنه زمان
و چشمه های خون که جوشان بود
از کنج دیدگانشان
و خونابه هایی که می غلتید بر چهره شان
و می خشکید
بر عمق شیارهایی
خزیده بر کویر گونه هایشان .
و آن
گاه یقین
گاه هر آنچه نیست .
گاه نخست
در تکرار چشمان هزار تویت
در آینه ی شکسته ی چشمانشان
و گاه واپسین
در تکرار طنین زخم خورده ی نامت
بر حنجره هایی خاموش
پر شده از خاک سرد نرم .
این است گاه تو !

فانوس آخر

علی آلبونعیم

فانوس به آخر قد می کشد و
صبح طاقت خوابهای سنگین دار می شود
که تور گیسو گیسو روی عشق را
به پای مهتاب سفید می کنی
شاپرک من ...
اگر این شمع سر تا پا
از شاهر گم بریزد
و تو ای دایه ...
به زانوی غم بگیرانم
که او نیامد و راه راه
خسته می شود این نگاه
تا سایه سایه
به پای اشک بیفتد این شمع
و حالا نوبت من
که رسوائیم را به گردن عشق بنویسی و
داغ به غزل بسوزم حالا ...
- و این فانوس که به صبح کم کمک می بازد ...

...

سهراب سپهری

و نترسیم از مرگ
مرگ پایان کبوتر نیست
مرگ وارونه ی یک زنجره نیست
مرگ در ذهن اقاقی جاری است
مرگ در آب و هوای خوش اندیشه نشیمن دارد
مرگ در ذات شب دهکده از صبح سخن می گوید
مرگ با خوشه انگور می آید به دهان
مرگ در حنجره ی سرخ - گلو می خواند
مرگ مسئول قشنگی پر شاپرک است
مرگ گاهی ریحان می چیند
گاه در سایه نشسته است به ما می نگرد
و همه می دانیم
ریه های لذت ، پر اکسیژن مرگ است .

جنایات مغول و ۷۰۰ سال افول علمی !

قسمت دوم

علی عبدالخانی

اشاره : روزنامه شرق در شماره ۶۵۳ مورخه ۸۴/۹/۲۷ خود مطلبی تحت عنوان "خلیفه را در نمد پیچیدند" را درج نموده به این بخش از مطلب مزبور توجه کنید : "در این میان نباید نقش ایرانیان زیرک و مدبری را که با هزار ترفند به دستگاه و تشکیلات مغولان راه یافته بودند نادیده انگاریم . ایرانیان شیعه مذهبی که حافظه تاریخی سیاهی از خلافت عباسی در پستوهای ذهن خویش اندوخته بودند و اکنون زمان را برای انتقامی تاریخی آماده و مهیا می دیدند . منابع تاریخی به صراحت از مردی نامدار بنام خواجه نصیر الدین طوسی درتشویق هلاکو برای حمله به بغداد افسانه ای نام می برد . هلاکو بعد از بین بردن اسماعیلیان به سعی خواجه نصیرالدین طوسی عازم بغداد شد"

آنچه می خوانید قسمت دوم نقدی علمی است که نگارنده از طریق آن سعی در به چالش کشاندن اساس ادعاهای نهفته در مطلب مزبور از یک سو و اثبات این ادعا که مطلب مورد بحث در تعارض کامل از منافع ملی کشور از سوی دیگر است ... با هم می خوانیم .

×××



دکتر صادق زیبا کلام دراثر ارزشمند "ما چگونه ما شدیم "پس از استدلال های مفصل و ارائه نمونه های متعدد تاریخی ، تاثیر حملات پی در پی مغولان به نواحی مختلف کشور و سپس سقوط بغداد بدست آنان را نقطه عطف افول علمی کشور معرفی می کند . ایشان اثرات مخرب حملات مغولان را منحصر به تضعیف و بعضا نابودی فعالیت های صنعتی ، کشاورزی و ... نمی داند و تاثیر ویرانگر حملات مغولان را بر شالوده های سیاسی ، اجتماعی و فرهنگی ایران نیز معرفی می کند و متذکر می شود که (متاسفانه) به تاثیرات فرهنگی ، اجتماعی و فرهنگی آن هجوم ها پرداخت مناسبی صورت نگرفته بود . زیبا کلام یکی از دلایل این بی توجهی و عدم پرداخت ، آسان تر و ملموس تر بودن ضایعات ناشی از هجوم مغولان می داند .

بی ارزش شدن جایگاه مختلف علوم از جمله علوم طبیعی و بتدریج منسوخ شدن آن در ایران تنها یک نمونه از نتایج هجوم صحرانشینان بویژه مغولان به کشورمان است .

نوسینده کتاب "ما چگونه ما شدیم" هولناکترین بعد هجوم مغول ها را کشتار وسیع مردم بطوری که بسیاری از شهرهای آباد و بزرگ ایران با خاک یکسان شدند یا بخش عمده ای از ساکنین خود را از دست دادند . مغولان (بویژه ایلخانان) ، که مالک بخش های عمده ای از سرزمین ها شده بودند ، برای جلب نظر روسای قبایل و افراد متنفذ بسیاری از زمین های آباد و حاصلخیز را به آنان واگذار کردند و وضعیت مالکیت خصوصی اسفبار گردید .

درخصوص قضاوت باید گفت که سابق بر حمله مغولان ، قضات مشروعیت خود را از خلیفه دریافت می نمودند و خود را نائب الخلیفه می نامیدند . پس از آن قضات از سوی حکام و صاحب منصبان محلی برگزیده می شدند . شاید گفته شود که که نفس استقلال قضات از قدرت مرکزی در بغداد ، نکته ای مثبت باشد ، اما این رهایی به قیمت گرفتار شدن آنان تحت لوای خرده قدرت های محلی تمام شده ، در هر حال وضعیت قضات و قضاوت ها از آنچه بود ، اسفناک تر گردید . از دیگر آثار مخرب هجوم مغولان فقدان شدید امنیت اجتماعی و حقوق فردی بود .

برخلاف نظر نوسنده مطلب مورد نقد که دلیل تحصیل برخی پست های حساس توسط ایرانیان را زیرکی همراه با هزار ترفند معرفی و بشکل ناشایستی از آن بعنوان نفوذ در تشکیلات مغولان نام برده است باید گفت :

اولا : علم تاریخ بدون تردید روشن ساخته است که مغولان هیچ تخصص و تبحری در امر دیوان سالاری ، امور مالی ، روابط و ضوابط حکومتی و ... نداشتند و تخصص اصلی آنان در جنگیدن ، تقسیم غنایم ، جدا کردن سر از تن دشمنان ، تبدیل مزارع به چراگاه و ... خلاصه می شد و حسب صراحت های تاریخی مغولان (ایلخانان) مجبور بودن مسایل کشوری را به وزیران خردمند غیر خودی بویژه ایرانیان بسپارند . لذا معلوم نیست .

نویسنده مطلب مزبور چرا از نیازمندی شدید مغولان و درخواست از افراد توانمند و با دانش ایرانی بمنظور هدایت امور کشوری برداشتی استهزایی داشته است .

ثانیا : با توجه به حجم جنایات و کشتارهایی که مغولان برضد مردم و کشور ما مرتکب شدند ، و محال است رابطه ای عاطفی بین حاکمان مغولی و مردان وطن دوست ایجاد گردد ، حال آنکه از لحن و مضمون نوشته شرقی اینگونه بر می آید که مردان خردمند سیاست و تدبیر و بزرگ مردانی همچون خواجه نصیرالدین بدون لحاظ گذشته تلخ و نوع رابطه ناجوانمردانه مغولان با مردم مسلمان ایران در خدمت دربار ایلخانی بوده اند ، که بلحاظ تاریخی چنین نبوده است .

ثالثا : نویسنده تاریخ مغول در ایران ، به صراحت و با قاطعیت متذکر می شود که ایلخانان همه وزرای خود را به استثنای یک نفر به قتل می رساندند (از ۹ وزیر ۸ وزیر به قتل رسیدند) که این اتفاق حکایت از عدم همراهی اختلاف نظر وزیران با دستگاه ایلخانی را می رساند . نظر نوسینده که به خواننده نوعی همراهی تام و محض را القاء می کند و بدون توضیح کافی مثلا رشید الدین فضل الله را ابتلاء به اتهام توطئه برعلیه حکومت پادشاه از کار برکنار کردند و سپس پیکرش را دو نیمه کردند . "ساندرز" درباره این وزیر اندیشمند و عاقبت وی چنین می گوید : "ابتدا سر او را در خیابانها پایتخت ایلخانان (تبریز) می گرداندند ، و فریاد می زدند: (این سرآن یهودی است که کفران نعمت خدا کرده ، لعنه الله علیه)"

بنابراین منطقی نیست که برای پاره ای حب و بغض های شخصی ، عده ای از افراد تاریخ و شخصیت های برجسته مذهبی و اشخاصی که به کشور خدمات ارزنده ای نموده اند را اینگونه مورد تلاعب قرار دهیم . برداشت جزیی خاص از یک دوره تاریخی منجر به انحراف افکار عمومی خواهد شد و این ظلم بزرگی به تاریخ ، بویژه اجزاء سازنده آن (اشخاص) است .

ادامه دارد ...

کریسمس و درخت افسانه ای

مرجان مقدم

خوشه ستاره ای باز در صورت فلکی تکشاخ ،مشهور به خوشه درخت کریسمس است . نمای این خوشه در نورمرئی با تلسکوپ بزرگ دیده می شود . خوشه ستارهها در میان سحابی تاریک کاج و سحابی گسترده پوست روباه پراکنده است و وقتی نمای کل مجموعه را وارونه نگاه کنیم شکل درخت کاجی از سحابی با ستارهایی که شاخ و برگ آن را تزیین کرده اند تصور می شود .

آخرین شب دسامبر که به شب ژانویه و کریسمس معروف است پایان سال گذشته و آغاز سال جدید میلادی است . پیروان مسیح یک هفته قبل از سال نو با انجام دادن مراسم نماز در سال روز ولادت عیسی بن مریم با جسم و روحی پاک خود را آماده ی ورود به سال جدید می کنند . تمام مراسم سال نو میلادی یا کریسمس همانند عید نوروزمان است . درخت کریسمس و جوراب بالای شومینه بجای هفت سین قرار می گیرد و بابانوئل می تواند همکار و یا رغیبی خوب برای حاجی فیروز باشد .

در ادامه ی مراسم سال نو عیددیدنی ها و مسافرتها هیچ فرقی با عید نوروز ندارد ، شاید تنها تفاوتشان در ماهها باشد . سال نو میلادی با آغاز زمستان و خواب طبیعت شروع شده اما سال نو شمسی با آغاز فصل بهار و رویش گیاهان و زنده شدن دوباره ی طبیعت آغاز می شود .

یکی از اصلی ترینهای کریسمس داشتن درخت صنوبر یا کاج تزیین شده است که شاید می توان بدون اغراق گفت که اکر این نماد زیبا نباشد مثل این است که عید نوروز بدون هفت سین بر گزار شود . معمول است که هدایای سال نو پای درخت کریسمس چیده می شود و با تحویل سال نو هرکس که هدیه اش را بردارد کنار درخت می نشیند و با این کار تمام اعضاء خانواده به درو یکدیگر جمع می شوند .

اینقدر درمورد درخت کریسمس گفتیم اما شاید خیلی ها از تاریخچه ی این نماد زیبا بی اطلاع باشند. همچون تمام مراسمات و نماد های دیگر جشنهای باستانی که افسانه ای در پشت آنها وجود دارد . درخت کریسمس نیز افسانه های زیبایی دارد .

یکی از این افسانه ها داستان سنت بانی فیس ، یک راهب انگلیسی که کلیسای مسیحی را در فراسه و آلمان سازماندهی کرده است را می گوید.

داستان سنت بانی فیس از این قرار است که او در یکی از سفرهای خود به گروهی از بت پرستان برمی خورد که به دور درخت بلوط بزرگی حلقه زده اند و می خواهند کودکی را برای خدایی بنام تور قربانی کنند .

بانی فیس برای نجات جان کودک و جلو گیری از این رسم وحشیانه ، درخت تنومند را بایک ضربه مشت به زمین می اندازد . پس از آن در جای این درخت ، یک نهال کوچک صنوبر می روید . این قدیس به بت پرستان می گوید که این صنوبر کوچک ، درخت زندگی و نماد زندگی جاویدان حضرت مسیح است .

افسانه ی دیگری روایت کننده ی داستان مارتین لوتر است . آمده است که مارتین لوتر ، بنیان گذار مکتب پروتستان در شب کریسمس از میان جنگلی می گذشت . او در حین راه رفتن محو زیبایی هزاران ستاره که از میان شاخه های درختان همیشه سبز جنگل می درخشیدند ، شده بود و آنچنان تحت تاثیر این زیبایی قرار گرفته بود که درخت کوچکی را برید و برای خانواده اش در آنجا برای به وجود آوردن منظره جنگل ، درخت را با شمعهای کوچکی بر تمام شاخه ها ، آراست .

و اما قصه ی هیزم شکن . این قصه از این قرار است که هیزم شکن فقیری در سالها پیش ، در شب کریسمس به کودک گرسنه و گمشده ای بر می خورد و با وجود فقر فراوان ، برای کودک غذا و سر پناه فراهم می کند صبح هنگام ، هیزم شکن بیدار شده و درخت درخشان و زیبایی را پشت در منزل خود می بیند . آن کودک گرسنه در واقع حضرت مسیح بوده و درخت زیبا را به عنوان هدیه ای به مرد نیکوکار ، در آنجا گذاشته بوده است .

آخرین افسانه نیز از نمایش بهشت حکایت می کند . عده ای سرچشمه ی پیدایش درخت کریسمس را نمایش بهشت می دانند . در قرون وسطا زمانی که بیشتر مردم بی سواد بودند ، برای آموزش داستانهای مذهبی به آنان از نمایش استفاده می کردند .

یکی از این نمایشها ، نمایش بهشت بود که در باره ی پیدایش آدم و هوا و داستان رانده شدن آنها از بهشت صحبت می کرد و در ۲۴ دسامبر اجرا می شد .

اجرای نمایش در زمستان ، یک مشکل کوچک داشت و آن نیاز به یک درخت سیب بود . اما درختان سیب در زمستان باری نداشتند ، با یک تغغیر کوچک ، مشکل حل شد و آن آویختن سیب به شاخه های یک درخت همیشه سبز چون صنوبر بود ، درختهای مزین به گوی های نمایشی هستند .

شاید افسانه ها و داستانهای دیگری هم باشند اما بیشتر ، بودن مهم است تا نحوه ی بودن ، و درخت کریسمس هم از هر کجا و به هر دلیلی آمده باشد مهم نیست ، مهم این است که در سرمای زمستان نمادی از سبزی ، طراوت و زندگی را با درخت صنوبر و یا کاج نشان می دهد و رنگارنگی دنیا و نشاط و شادیهایی که می تواند در هر کجایی وجود داشته باشد را با تزیینهای خود به نمایش می گذارد .

کریسمس مبارک و درخت کریسمستان درخشان تر باشد .

بررسی

چگونگی راه اندازی تعلیم در الازهر

الازهر در زمان ایوبیان

پایان خلافت فاطمیان در سال ۵۶۷ فصل جدیدی در حیات الازهر بود. زیرا سقوط سلسله ای که الازهر را تاسیس نمود ضربه مهلکی به آن مسجد وارد آورد. در طی نزدیک به دو قرن الازهر به عنوان مرکز عقیدتی فاطمیان فعالیت می نمود اما پس از آن چون در نظر عباسیان الازهر به عنوان مرکز تبلیغ تشیع به شمار می رفت لذا نسبت به آن بدبین شده بطوریکه همین امر باعث گردید که الازهر دورانی را بدون ابهت گذشته دنبال کند.

صلاح الدین هنگامی که بر مصر استیلا یافت اصول فقه شافعی را رسمیت داد که براساس آن برگزاری نماز جمعه در چند مسجد یک شهر مجاز شمرده نمی شد.

مقریزی در این باره شرح مبسوطی دارد که نمایانگر چگونگی وضعیت الازهر در زمان صلاح الدین می باشد وی می گوید: "چون سلطان صلاح الدین یوسف بن ایوب به قدرت رسید مقام قاضی القضات را به قاضی صدرالدین عبدالملک بن داراباسی تفویض کرد. وی او بر طبق اصول شرعی و فقهی خویش برگزاری خطبه جمعه را در دو مکان در یک شهر ممنوع اعلام کرد. زیرا که مذهب امام شافعی چنین بود. از این رو خطبه جمعه را در الازهر متوقف کرد و بجای آن این مراسم در مسجد الحاکم، که فضای بزرگتری داشت برگزار می شد بدین ترتیب مسجد الازهر برای صد سال از اجرای مراسم جمعه محروم ماند. از زمانی که صلاح الدین بن ایوب قدرت را در دست گرفت تا وقتی که "الملک الظاهر" بیبرس دوباره خطبه را در این مسجد احیا کرد.

علاوه بر شرح فوق صلاح الدین جهت محو آثار فاطمی و عقاید اهل تشیع و نظر به اینکه وی مدافع متعصب حکومت اهل سنت بود لذا دست به تاسیس چندین مدرسه جدید زد که این امر توسط دیگر افراد خانواده وی دنبال گردید.

"تاسیس این مدارس جدید دو تاثیر عمده بر الازهر داشت. یکی اینکه الازهر بعلت عدم توانایی در رقابت با مدارس جدید در درجه دوم اهمیت قرار گرفت و دیگر اینکه وقتی الازهر مجددا مورد توجه قرار گرفت محیط و برنامه آموزشی آن به مدارس جدید شبیه بود تا به مدارس عصر فاطمی"

رویهم رفته می توان گفت که دوران ایوبیان دوران افول الازهر بود چنانکه ما شاهد پسرفت این نهاد و قرار گرفتن آن در درجه دوم اهمیت می باشیم اما ظهور سلسله جدید ممالیک فصل کاملا تازه ای را در تاریخ این مرکز رقم زد بطوریکه پس از آن روز به روز بر اهیمت آن افزوده شد.

عصر ممالیک

این دوران به معنای بازگشت روح تازه ای به الازهر بود چنانکه در این دوره مسئولیت الازهر در آموزش و فرهنگ سازی بدلیل هجوم مغول و خصوصا از بین رفتن کتابخانه بغداد توسط آنان و نیز کاهش نفوذ مسلمان در اندلس سنگین شده بود و الازهر توانست جایگاه خود را البته در تسنن و نه در تشیع مجددا بازیابد.

البته این امر با مساعی بیبرس صورت گرفت وی بنا به درخواست یکی از امیرانش مسجد الازهر را مرمت کرد که این امیر که "ایدمر" نام داشت همچنین توانست فتوایی بدست آورد که برگزاری نماز جمعه را در الازهر مجاز بداند.

مقریزی در شرح این واقعه نوشته است "در روز جمعه هجدهم ربیع الاول سال ۶۶۵ ه-ق. نماز جمعه دوباره در الازهر برقرار شد"

همچنین در این زمان وجوهی برای تامین مخارج مدارسان فقه، الهیات، حدیث و قرائت قرآن در نظر گرفته شد.

بدین ترتیب الازهر پس از سالها رکود توانست دوباره خود را به عنوان مکانی مقدس برای برگزاری نماز جماعت و آموزشگاهی برای تعلیمات عالی و مرکزی برای امور رسمی کشور جایگاه رفیع خود را بازیابد.

گویا در این زمان روحیه مترقی بر مسجد بوده، زیرا به بانویی نیز اجازه تحصیل در الازهر داده شده بود. این زن ام زینب فاطمه بنت عباس البغدادی متوفی به سال ۷۱۴ ه-ق. بوده است.

پیش بینی برنامه چهارم در خوزستان:

تولید هشت میلیون تن فولاد در خوزستان

مرجان مقدم

رییس سازمان صنایع و معادن خوزستان گفت: تولید هشت میلیون تن فولاد دیگر تا پایان برنامه چهارم توسعه در این استان پیش بینی شده است.

نورالله حسن زاده افزود: کارخانجات فولاد در خرمشهر و محدوده شهرهای شادگان، بندرامام و آبادان احداث خواهد شد.

وی گفت: کارخانه فولاد خرمشهر به ظرفیت دو میلیون تن است که توسط شرکت نورد لوله اهواز در دست احداث می باشد. وی با بیان اینکه هم اکنون دو هزار هکتار زمین برای احداث این کارخانه در نظر گرفته شده افزود: ظرفیت این کارخانه تا پنج میلیون تن در سال در طرح توسعه پیش بینی و قابل افزایش است.

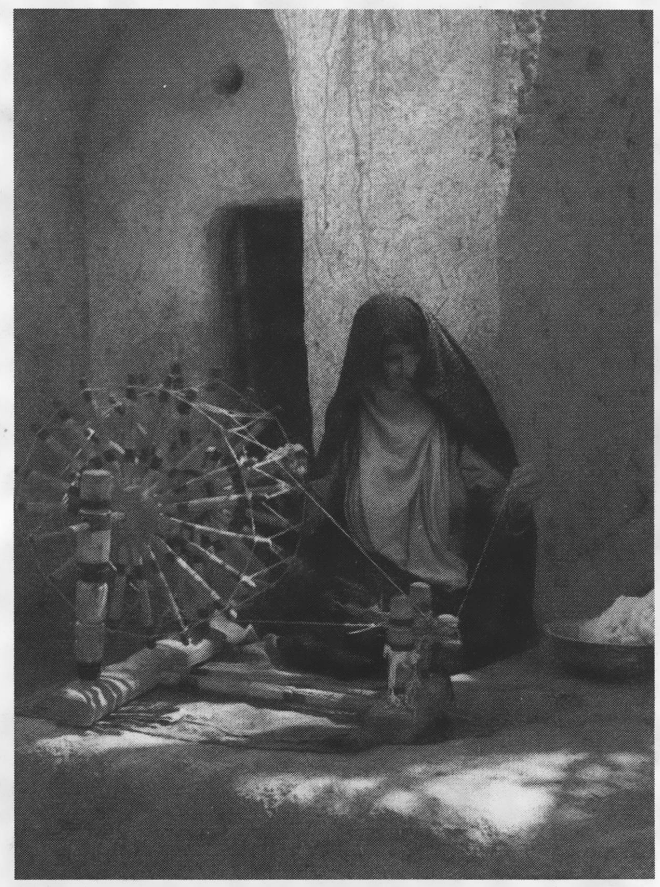
حسن زاده همچنین اضافه کرد: دیگر کارخانه فولاد ظرفیتی به میزان سالانه یک میلیون تن دارد که در سه راهی شادگان - بندر امام توسط بخش خصوصی احداث می شود.

وی ادامه داد: برای این کارخانه نیز هم اکنون دو هزار هکتار زمین در نظر گرفته شده که به زودی عملیات اجرایی این دو کارخانه آغاز خواهد شد.

هم اکنون کارخانجات فولاد خوزستان با ظرفیت تولید حدود ۵/۱میلیون، گروه ملی فولاد یک میلیون و فولاد کاویان حدود ۴۰۰ هزار تن انواع محصولات فولادی در خوزستان فعال هستند که با بهره برداری فولاد اکسین نیز در سال ۸۷ سالانه یک میلیون تن به این حجم تولید اضافه می شود.

دولت محرومان و نگاه سرمایه دارانه بانکها

علی عبدالخانی



درشکه اول:

به جرات می توان ادعا کرد که کسی نمی تواند عزم جدی و اراده محکم و اعتقاد صادقانه دکتر احمدی نژاد در خصوص رفع محرومیت ها توزیع عادلانه فرصت ها مبارزه با رانت خواری مفاسد اقتصادی و را منکر شود عمر کم دولت موید صداقت اعتقاد و جدیت عزم ایشان شکی نیست که سیستم بانکی کشور از جمله بخش های مهم دولتی که در یک دهه اخیر بشدت مورد انتقاد اقشار متوسط و محروم قرار گرفته است.

این سیستم بدلیل وسعت اختیارات فقدان ابزار نظارتی کار امد در کنار آن قوانین کهنه و عدم وجود معیارهایی که به اراده قانون گذار عینیت ببخشد و عملا در خدمت اقشاری خاص در امده بود و کسی نمی تواند منکر شود که رسیدن به یک وام ازدواج درمان و دیعه مسکن و یا برای اقشار متوسط و محروم تا چه حد همراه با انواع موانع سخت گیریها و چه بسا تحقیرها خواهش و واسطه گذاری ها است جان را به لب می رسانند در برابر مثلا یک میلیون تومان وام اما همین نظام بانکی وام های میلیاردی خود را دو دستی و با کمال میل تقدیم قشری دیگر می کند و اینچنین شهرام ها شهره خاص و عام می شوند کاغذ بازی اعتبار سازی های غیر واقعی ناشی از وسعت اختیارات مدیران بانکی و قوانین کهنه و عدم وجود ابزار نظارتی کار آمد عوامل اصلی این آشفتگی بشمار می روند بنابراین چاره ای برای دولت باقی نمی ماند بجز آنکه وضعیت حاکم بر بانکی (نظام بانکی) را مورد تجددی نظر جدی قرار دهد، هرچند که این وضعیت از ماهیتی نسبی برخورد راست کسی نمی تواند منکر شود که بخش عمده ای از محرومیت ها فرصت سوزی ها ویژه خواری ها و بسیاری از مفاسد اقتصادی دیگر بطور مستقیم یا غیر مستقیم به عملکرد برخی بانکهای عامل مربوط می شود و دولت فعلی به این واقعیات وقوف کامل دارد.

درشکه دوم:

ریاست سازمان امور اقتصادی و دارایی استان خوزستان در نشست هماهنگی مدیران کل بانکهای استان ضمن گله از کوتاهی بانک های عامل در استان خوزستان در زمینه اعطای تسهیلات گفته بود: تسهیلات اعطاء شده (وام ها) ۱۸ درصد از میانگین کشوری کمتر بوده، در حالی که رقم تسهیلات پرداختی در استان سمنان ۱۳۶ درصد است، ما انتظار داریم (درسال آینده) پرداخت تسهیلات در استان خوزستان به صدرصد حجم سپرده ها برسد که بنظر قابل انجام باشد لذا بانکها حداکثر توان خود را اعلام کنند تا باقی مانده از مقامات مسئول که بهمراه ریاست جمهوری) به خوزستان سفر خواهند کرد تامین شود.

در همین نشست سرپرست معاونت عمرانی استانداری گفته است:

"تاکنون از منابع بانکی برای اشتغالزایی و اجرای طرح های عمرانی اشتغالزا بهره کافی برده نشده است. برای ایجاد اشتغال و رفع مشکل مسکن افراد کم درآمد در این استان (باید) بانکها را در متن قرار داد.

درشکه سوم:

یکی از بزرگترین معایب یک سیستم مالی- مدیریتی غیر علمی زمانی است که در تحلیل واقعیات و موضوعیت هر کدام از آنها، دچار مجموعه ای از کلی گویی ها بشود و در فرض وجود تقصیر به ذکر یک گله اکتفا کند، بدون آنکه خود را موظف به ارائه راهکار نماید.

چنانچه در جملات فوق می بینیم، محور اصلی انتقاد (گله) از پایین بودن نسبت تسهیلات اعطایی (به نسبت برخی از استانها) است. حال آنکه طرح این سوال در خصوص بالا یا پائین بودن میزان تسهیلات اعطاء شده علی القاعده در مرحله دوم اهمیت قرار می گیرد. مهم این است که آیا همان مقدار از تسهیلات اعطایی بصورت واقعی و براساس مقررات به اشخاص حقیقی و حقوقی پرداخت شده است یا آنکه براساس امور دیگری !! تقدیم می گردید.

سخن گفتن از لزوم افزایش حجم کلی تسهیلات زمانی منطقی است که مطمئن باشیم وام های پرداخت شده قبلی براساس قانون توزیع شده باشد، بنابراین این نوع سخنان قادر به حل مشکلات مالی مردم نیست و دولت قبل از آنکه اعتبارات مزبور را افزایش دهد باید از نحوه پرداخت آنها (بصورت تسهیلات) مطمئن شود، در غیر اینصورت بجز تعویض شکاف میان اقشار متوسط و محروم با طبقه مرفه و برخوردار عایدی نصیب دولت نخواهد شد که امیدواریم چنین نشود. درباره لزوم به متن بازگشتن بانکها باید گفت که صرف چنین ادعایی مشکل اشتغالزایی و مسکن را حل نمی کند، باید در مدیریت، نحوه نظارت و استفاده از قوانین کارآمد (بجای مقررات کهنه حاکم) تجدید نظر اساسی صورت بگیرد.

شبکه سازان سپرده و آینده مادی

علی عبدالخانی

آش نخورده، دهان سوخته! عده ای از کارمندان شاغل در شبکه های پولی:

شبکه های پولی چگونه شکل گرفت؟ اولین بار چه کسی بفکر طراحی بخشی از آن شبکه شد؟! آیا طرح و راه اندازی آن شبکه نیازمند افرادی متخصص و برخوردار از دانش بود؟ یا آنکه افراد بی سواد و یا کم سواد نیز امکان به جریان انداختن آن طرح بودند؟

مخاطب آن شبکه (در وهله اول) همه مردم یا مجموعه ای خاص از مردم هستند؟ و...

اینها سوالاتی هستند که در ابتداء بی پاسخ جلوه می نمود و اکنون پاسخ هایی برای هر کدام موجود است. بی جواب ماندن سوالات در آن مقطع جزیی در طرح طراحان آن شبکه هاست تا بر گسترده ابهامات و سپس شایعات افزوده شود. شایعه محور اصلی و مهمترین تاکتیک طراحان آن شبکه هاست.

بالاخره شبکه ها فروپاشید و بسیاری از مردم که منطق و عقلانیت مالی و اقتصادی خود را بدست عده ای از شبکه سازان سپرده و آینده مادی خود در بست تسلیم شایعات کرده بودند، دریافتند که تردستی اگر در همه چیز ممکن باشد، در مباحث مالی ناممکن است. به یقیین دیدند که همه ادعاها پوچ و نوعی اخاذی است. مردم خود به این پاسخ رسیدند که طراحان لزوما افرادی متخصص و خارق العاده نیستند (اتفاقا اکثریت آنها فاقد سواد کافی بودند) و همچنین به این پاسخ دست یافتند که مخاطب لزوما متعلق به منطقه یا قومی خاص نیست و با چشم خود دیدند که وقتی اقناع عمومی در برابر شایعه شکست خورد دیدند که در عرض کمتر از یک ماه، شمال تا جنوب استان به بازاری یکپارچه برای طراحان تبدیل شده بود.

اما عده ای که خود منافع خاص دارند، عمدا به این اندیشه دامن می زدند که طرح مجرمانه ناشی از نوعی توطئه بوده است، (در حالی که این نظر ناشی از القاء عده ای از فرصت طلبان است).

اما سوال این است که چه کس یا کسانی در این بازی خطرناک بشدت متضرر شدند؟ لابد خواهید گفت که مردم متضرر اول و آخر هستند.

اما اینگونه نیست و بسیاری از افرادی که با اطمینان به صحت عملکرد و ادعای گردانندگان شبکه ها بعنوان کارمند، دفتردار، حسابدار، موجر ملک به آن گردانندگان و... ضررهای بزرگی متحمل شدند.

چه تفاوتی بین اطمینان شخصی که باور می کند و همه زندگی خود را دو دستی تقدیم شبکه ها می کند با شخصی که کارمندی آن شبکه ها را می پذیرد وجود دارد؟

کسی که خانه خود را اجاره می دهد؟ چه تفاوتی باافراد مالباخته دارد؟! باید بین شراکت و تصدی چنین اشخاصی تفاوت قایل شد. بسیاری از خانواده ها فرزندان خود را در بند می بینند، لذا کمکی می طلبند، باید حرف اینان را شنید.

تاریخ

روز غدیر خم روزی بیاد ماندنی

عیسی مزرعه

در گذشت زمان از آغاز زندگی بشریت تا حال حاضر روزهای زیادی آمدند و رفتند، که از بین آنها تعداد انگشت شماری بسیار مهم و دارای جنبه حیاتی هستند اما مهمترین روزی که از نظر اهمیت بیشتر نمایان است روز غدیر خم است.

زیرا در آن واقعه ای رخ داده است که اهداف عالیه پیامبران الهی از آدم گرفته تا خاتم را به مقصد می رساند و ثابت می کند که در هر زمان جدا از نقش رسالت به نقش مهمتری برای ادامه حیات رسالت نیاز می باشد و آن نقش، امامت و هدایت بشریت است و اینجاست که: "انما انت منذرو لکل قوم هاد: همانا که ترمیم دهنده و برای هر ملتی هدایت کننده وجود دارد" بیشتر جلوه می کند. در این روز خداوند اعلام می دارد که دین شما کامل گردیده و نعمتها بر شما تمام شده و پروردگار از پیروی مسلمانان از دین اسلام راضی و خشنود شده است.

که عظمت این روز را نشان می دهد اما متاسفانه بسیاری از دشمنان ولایت سعی می کنند که این واقعه عظیم را انکار بکنند و اصرار می کنند که در روز غدیر خم یعنی ۱۸ ذیحجه سال حجه الوداع هیچگونه مسئله مهمی بوقوع نپیوسته است. اما با وجود آیاتی همچون آیه تبلیغ و آیه اکمال دین و با وجود روایات متواتر که در کتاب "الغدیر" علامه امینی آمده است، دیگر ملحدان و منکران مجبور می شوند که آن را قبول کنند اما آن را کم اهمیت جلوه دهند و آن را یک روز بسیار عادی حساب کنند که پیامبر در آن مسلمانان رابه دوستی با امام علی (ع) سفارش می کند و دیگر هیچ. اما وجود قراین کثیری از جمله نزول آیه (یا ایها الرسول بلغ ما انزل الیک من ربک: ای پیامبر هر آنچه که از سوی خدا بر تو نازل شده است را تبلیغ کن) حکایت از امر مهمتری دارد که امتداد رسالت است و وصول رسالت به اهداف خویش را منوط به تبلیغ این امر مهم می کند. وجود عبارت (والله بعصمک من الناس: و خدا تو را از شر مردم حفظ می کند) در آخر آیه نشان می دهد که بسیاری از مردم با این امر مخالفت می کنند و بخاطر حسد ورزی و تعصب نسبت به امام علی (ع) از قبول امامتش سرباز می زنند و عبارت "من کنت مولاه فهذا علی مولاه" از زبان پیامبر را که حاوی امر مهم امامت اهل بیت می باشد را تبلیغ دوستی و خوشرفتاری با امام علی (ع) می دانند.

اما وجود عبارت صریح "الست اولی بکم من انفسکم" خطاب به حاضران غدیر خم همه شک و تردیدها را از بین می برد و به همه این مفهوم را می رساند که تبلیغ "مولاه" بودن امام علی(ع) این است که همان جایگاه و تصرفی که پیامبر در بین مسلمانان داشت جانشین وی یعنی امام علی و اهل بیت (ع) هم آن را دارا می باشند و شعر حسان با ثابت که از جمله ابیات آن "فقال له یا علی قم فاننی ×رضیتک من بعدی اماما و هادیا: ای علی بلند شو که من به خلافت و جانشینی تو بعد از من راضی هستم" و تشویق این شاعر از طرف پیامبر بر این نکته تاکید بیشتری دارد.

و از جمله مهمترین قراین اثبات شده در این روز قضیه بیعت گرفتن پیامبر از مسلمانان برای امام علی می باشد و پیامبر با اینکار نشان داد که بیعت گرفتن برای دوستی و مهربانی با امام علی در آن شرایط سخت و طاقت فرسای آن روز امری است غیر قابل قبول، بلکه این عهد و پیمان برای آن است که مسلمانان در مسیر رهنمودها و او امر امام علی قرار گیرند و از دستورات آن امام همام سرپیچی نکنند که نتیجه آن به بار آوردن زیان و خسران برای آنهاست.

دیگر اینکه وجود دعای "اللهم و ال من والاه و عاد من عاداه" بیان می کند که یاری رساندن به اهل بیت همان یاری و بخشش پروردگار به مسلمانان و برعکس دشمنی و کینه توزی نسبت به آنان موجب دشمنی و نفرت و عذاب الهی برضد دشمنان و کینه توزان است.

امیدوارم پروردگار متعال ما را از متمسکین به ریسمان محکم امامت و ولایت اهل بیت بخصوص امام علی (ع) قرار دهد.